

## SANTIAGO VIVANCO SÁENZ

Nacido en Logroño, La Rioja, el 26 de febrero de 1973.

Reside en la actualidad en Logroño, tiene dos hijos.

### **Estudios:**

Estudios de Filosofía por la **Universidad Pontificia de Salamanca**, Instituto superior de Filosofía O.P. Valladolid. 1992-3.

Licenciado en Derecho por la **Universidad de la Rioja**. 1994-8.

Máster en Dirección y Administración de empresas por **IEDE**, Madrid. 1998-9.

Certificado **IESE** Executive Education. Al completar con éxito los programas enfocados que son requisito para su obtención. Universidad de Navarra.

Máster en Viticultura, Enología y Marketing del vino, organizado por Ibercaja y Torras & Asociados. Logroño. 2012.

Máster en Antropología. On line. Euroinnova. 2021/2022.

Wine Set nivel 2 en vinos, Madrid, The Wine Studio. 2023.

### **Trabajo y colaboraciones:**

Llevo trabajando en la Bodega Vivanco y el resto de bodegas de la familia Vivanco desde 1999. En la actualidad soy el **propietario de los negocios de la familia junto a mi hermano Rafael Vivanco**. Mi trabajo se ha distribuido entre la dirección del área administrativa – financiera y de RRHH de Bodegas Vivanco, hasta el 2016. Formo parte del consejo de administración de la empresa. Por otro lado, ostento el cargo de **presidente del Museo Vivanco de la Cultura del Vino y presidente de la Fundación Vivanco**. Desde 1999, y varios años antes, me dediqué a adquirir piezas, junto a mi padre, Pedro Vivanco, para la formación del futuro museo. Mi padre me encargó la creación del Museo y Fundación Vivanco. Desde el año 1998 al 2004, que es inaugurado, dirigí al equipo de personas que crearon el Museo Vivanco de la Cultura del Vino. La Fundación Vivanco, la impulsé y creé en el año 2000.

Dirijo el patronato de la Fundación Vivanco, integrado por los tres miembros de la familia: mi madre Angélica Sáenz, Rafael y Santiago, más el consejo de **Altos Patronos**, formado por personalidades como: Carmen Iglesias, Víctor García de la Concha, Ferrán Adría, Antonio López, Valentín Fuster, Vicente del Bosque, André Tchernia, Pablo Sainz Villegas y Rogelio Blanco.

**Miembro del Consejo de Administración de la Fundación Cité des Civilisations du Vin, como persona altamente cualificada. Bordeaux. Julio 2013 hasta la actualidad. Elegido personalmente por el alcalde de Burdeos y ex primer ministro francés Alain Juppé.**

**Presidente de ACTE.** [www.act-e.org](http://www.act-e.org). 2012-15. **Asociación al amparo del Consejo de Europa y la Comisión Europea dedicado a desarrollar el turismo rural y enológico del que son miembros los Estados de Europa y los mejores Museos del vino del mundo.** Durante este periodo mantuvo relaciones con varios ministros de turismo y agricultura de Europa y Sudamérica. También con la **UNESCO**, a la que **Santiago Vivanco presentó la candidatura como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad a la Cultura y e Historia del Vino.** Inauguró ferias de Turismo en Ucrania, Odesa, e Italia y desarrolló un portal web con el mapa de las regiones vitícolas de Europa y el mapa de los museos del vino de Europa, para potenciar el turismo enológico y desarrollar zonas rurales. Durante su mandato se **inauguraron las Jornadas del Patrimonio Europeo**, en Briones, La Rioja. En el Museo Vivanco y el pueblo de Briones. En dicha inauguración estuvieron presentes miembros del Consejo de Europa, la Unión Europea, Gobierno de España y Gobierno de La Rioja.

**Asesor del Gobierno de Georgia** para la creación de un Museo del Vino del país y el origen del vino, así como consultor de turismo del vino en sus zonas vitivinícolas.

**Asesor para la creación de los Museos de Mendoza en Argentina, Museo Ensenada, Baja California, México, colaborador del Museo del Vino de Ponte de Lima, Portugal y del Museo del Vino en Vento Gonzalvez en Brasil. Colaborador del Museo del Tequila en Guadalajara, México y el Museo del Vino de Verona, Italia.**

**“Amigo” del Museo del Vino de Changyu. Yantai, China.** Considerado el mejor museo del vino de Asia. Con este museo he colaborado desde 2008. Cesión de piezas y exposiciones y asesoramiento en sus proyectos enoturísticos. Propiedad de Changyu Pioneer Wine, con sede en Yantai y bodegas en los principales países vitícolas del mundo. La mayor bodega de China.

**Inauguró el Museo del Vino en el Puerto de Ningbo, China,** junto con las autoridades locales. 2010. Cedió piezas para la exposición permanente. Considerado el segundo mayor puerto del mundo. En dicho puerto está el mayor puerto franco de bebidas y vino.

**Diseño del Seminario en Cultura del Vino. UNIR.** Desde 2023. Curso 100% on line. Créditos 12 ECTS. Colaboración entre Vivanco y UNIR. Para formar personas en la Cultura del Vino.

**Colaborador y profesor del Máster de Enoturismo de la Universidad Internacional de La Rioja. UNIR.** Desde 2023. Clases sobre Historia del Vino e introducción al mundo del vino, así como una master class sobre el proceso de creación del Museo Vivanco.

**Presidente de la Asociación Riojana de la Empresa Familiar** desde enero de 2010–2012. Y **vicepresidente** miembro de la Junta hasta el 2022.

**Miembro del Consejo Asesor de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).** Desde abril de 2011.

**Presidente de Spain Through Its Wineries. (De bodegas por España) Proyecto Enoturístico del Foro de Marcas Renombradas españolas, Ministerio de Industria y Turismo del Gobierno de España y la Organización Mundial de Turismo OMT.** Desde mayo de 2017 al 2021.

**Miembro de la Academia de Gastronomía Riojana.** Desde 2017 a la actualidad.

**Miembro del patronato de la Fundación Instituto de Estudios Riojanos, del Gobierno de la Rioja, desde 2007.**

**Patrón, elegido por el Gobierno de La Rioja, de la Fundación Caja Rioja, para el desarrollo y preservación del patrimonio riojano.** noviembre 2020 hasta la actualidad.

**Gestor de la dinamización cultural del Centro de la Cultura del Vino, Logroño, CCR.** Mediante la organización y creación de 4 exposiciones sobre vino y mujer. Vino y religión. Vino y fotografía y Vino en

el Arte contemporáneo. Encargado por el Ayuntamiento de Logroño, capital de La Rioja. 2023 y por validez de 2 años renovables.

Ex Representante y colaborador en España de la **Fundación Pablo Neruda**, Santiago de Chile, Chile. Desde 2004. En la actualidad ya no ejerzo como tal.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Amigos de San Millán, dependiente de los **monasterios de San Millán de la Cogolla**, patrimonio de la humanidad. Desde enero de 2013.

Secretario de la **Asociación Cuerdas en Común, para divulgar la cultura de la guitarra española**, auspiciada por el gran maestro Pablo Sáinz Villegas. Desde su constitución en 2023.

Miembro del Consejo Editorial de la primera editorial digital riojana, letrasriojanas.es. Desde junio 2008.

Miembro del Patronato del COF. Centro de Orientación Familiar de La Rioja dependiente de la Diócesis desde 2008.

Asesor del Ateneo Riojano, Logroño, en temas culturales. Desde julio 2008.

Fundador y patrono y de la Fundación Maat para el desarrollo de los Pueblos Marginados. Desde 2012.

.

#### **Reconocimientos:**

##### **Reconocimientos personales: (los obtenidos por la Fundación y Museo Vivanco no los enumero)**

**Premios del Observatorio D' ACHTALL. Premio especial del Jurado para Santiago Vivanco.** Madrid, Centro Sefarad Israel. 11 junio de 2015. En el mismo acto de le entregaron premios a Patxi Mangado, Eduardo Arroyo, Juan Cruz o Fernando Lara.

**Premios Emprendedor EY del Año 2015. "Premio a la Trayectoria de la empresa familiar en España, año 2015"** a los hermanos Rafael y **Santiago Vivanco**. Madrid. Entregado por el Sr. ministro de Industria y Turismo de España, Sr. Soria. Concedido el premio por la empresa EY. 6 de marzo de 2016. Madrid, Real Fábrica de Tapices.

**Cruz de Plata al Mérito de la Guardia Civil. Concedida por el ministro de Interior el Gobierno de España, a instancias del director general de la Guardia Civil.** Requisitos: Realizar hechos que, sin reunir la condición de riesgo personal exigida para la Cruz de Oro, supongan una relevante colaboración con la Guardia Civil o revistan por su naturaleza un carácter o mérito tan excepcional que requieran el alto reconocimiento y esta especial distinción. Entregada el 12 de octubre, 2022. En la Comandancia de la 10ª Zona de la Guardia Civil, Logroño, La Rioja.

**Premio Guindilla de oro del Centro Riojano de Madrid.** La distinción se concede desde hace más de 50 años a aquellas personas que destaquen *"en sus relaciones con La Rioja, por su amor y entrega a nuestra tierra, o por otros altos méritos, o que hayan contribuido en su actuación a resaltar los valores riojanos y a lo que aporta La Rioja a España, así como a los socios que más se hayan distinguido en el servicio"* al Centro Riojano de Madrid. **Centro Riojano de Madrid. 12 junio de 2022.**

**Varias Conferencias sobre Enoturismo y Empresa. Entre otras:**

**Ponente en el encuentro Great Wine Capitals en Vinexpo, Burdeos.: Development of Wine Tourism around the Great Wine Capitals wine regions: New Business strategies? Junio de 2015.**

**Ponente en el encuentro Futuro en español en colaboración con Vocento y CAF (Banco iberoamericano de desarrollo) celebrado en Santiago de Chile.** Título: Empresas familiares en el sector Vitivinícola. Mayo de 2016.

**Ponente en la 1ª Conferencia Global sobre Enoturismo organizada por la OMT (Organización Mundial del Turismo) en Kakheti, Georgia.** Título: Challenges on Wine Tourism. 7 al 9 de septiembre de 2016. En este encuentro **se leyó por parte del secretario general de la OMT, el Sr. Taleb Rifai, la “Declaración de Georgia”,** donde se describen por primera vez las reglas del turismo del vino. En la presentación de dicha declaración **fue citado personalmente Santiago Vivanco y su Museo en tres ocasiones.** 9 de septiembre de 2016.

Ponente también en la Conferencia Global sobre Enoturismo celebrada en **Mendoza, Argentina, y en Alba, Italia, el 2022.**

**Participación en la 25th Asamblea General de la Organización Mundial de Turismo, OMT/UNWTO, celebrada en Samarcanda, Uzbekistán.** Del 16 al 20 octubre 2023. Invitado personalmente por el secretario general de la organización el Sr. D. Zurab Pololikashvili.

Ponente en la conferencia internacional WINE MUSEUM, Il Museo del Vino, da contenitore ad Hub da spazio espositivo a spazio di esperienza. **Verona, Italia, 7 diciembre 2023.**

Conferencias varias en Cantabria, País Vasco, La Rioja y Navarra sobre empresa familiar.

#### **Poeta y coleccionista. Entre otros:**

**Creador junto con el Ministerio de Cultura de la I Jornada Nacional de Poesía y Vino Dinastia Vivanco.** Con la intervención de D. Juan Carlos Mestre, D. Antonio Hernández y D. Ginés Liébana. Conferencia sobre Neruda y el vino (Santiago Vivanco). Briones. 26 de marzo de 2010. Ininterrumpidamente hasta hoy. Con la presencia de varios poetas Premio Cervantes de las letras en Castellano. José Caballero Bonald o Antonio Gamoneda. Hasta ahora se han celebrado 7 ediciones.

Organizador y patrocinador del encuentro de poetas españoles con el Premio Cervantes D. Juan Gelman. Octubre 2012. San Millán de la Cogolla y Briones.

**Creador del Premio internacional de grabado y vino Pedro Vivanco.** Auspiciado por la Fundación Vivanco y por ESDIR (Escuela superior de diseño de la Rioja). Desde el 2006 ininterrumpidamente hasta hoy. 15 ediciones (salvo dos que no se pudieron celebrar por la Pandemia).

**Creador del Programa “Vivanco Kids”.** Proyecto que trata de acercar la Cultura del Vino a los más pequeños. Se desarrolla en el Museo Vivanco de la Cultura del Vino desde 2010. Cada año se trabaja con cerca de 4.000 niños y jóvenes con el mencionado objetivo. Pionero en España.

#### **Publicaciones:**

## **Poesía:**

- “Dana, cantos de amor y vida”. Logroño. 2000.
- “A Vos”. Editorial Dunken, Buenos Aires, Argentina, 2001.
- “Racimo”. Logroño. 2002. Varios autores.
- Creación de la revista “Naxos”. Logroño, 2003.
- “Luna de arroz”. Editorial Ópera Prima, Madrid, 2005.
- “Amor”, autoedición, Logroño, 2007.
- “Mesa y mantel con Pablo Neruda”. Fundación DinastíaVivanco 2009.
- “Antimateria”. Editorial Endymión. Madrid. 2011.
- “Una voz. Mil Palabras” Editorial Endymión. Madrid 2013
- “Bajo la sombra de la luna en la calle de los Peligros sin número” Editorial Endymion. Madrid 2016
- “Sobre las vides, bajo los chopos”. Ediciones 4 de agosto. 2017
- “Diario íntimo en Egipto”. Editorial Sinindice. 2020
- “Multiverso” Antología Poética de Santi Vivanco. Editorial Endymión, Madrid. 2022.
- “Estrellas en la Tierra”. Colección Libros sobre ruedas. La Rioja. LR5. Logroño 2023.

## **Organizador de Exposiciones entre otras:**

**“Herencias de Egipto, de las dos tierras al país de la Reina de Saba.”** Organizada por Cultural Rioja, Ayuntamiento de Logroño e Ibercaja. Sala Amos Salvador, Logroño, La Rioja. Septiembre 2006.

**“Pablo Neruda, amor, naturaleza y pueblo”.** (todo el material propiedad de Santiago Vivanco). Organizada por el Ayuntamiento de Alfaro, Instituto Cervantes, Fundación Pablo Neruda y Academia Europea de Yuste. Centro Cultural de Alfaro, La Rioja (marzo 2007). Y en el Ayuntamiento de Logroño (septiembre 2009).

**“Pablo Neruda, una vida escrita en verso”.** Cáceres, exposición sobre Neruda, Palacio de la Isla. Noviembre de 2009. Patrocinado por la Fundación Academia Europea de Yuste, Ayuntamiento de Cáceres y Consorcio Cáceres 2016.

Colaboración y cesión de libros originales y dedicados de Pablo Neruda para la exposición **“Amor al mar. Las caracolas de Neruda”**. Madrid, sede del Instituto Cervantes, del 2 de diciembre de 2009 al 24 de enero de 2010. Primera vez que se exponen las caracolas de Neruda donadas por él a la Universidad de Chile, en 1954. Comisario Pedro Núñez, coordinador Carlos Franz, Agregado Cultural de la Embajada de Chile en España.

**“Premios Nobeles en Lengua Castellana”.** Exposición sobre los escritores premiados con el Premio Nobel de literatura en lengua Castellana. **Logroño y Santiago de Chile. Diciembre 2015 y mayo 2016. Presentado por el Premio Cervantes Jorge Edwards y en Santiago de Chile por el presidente Sr. Piñera y el embajador de España en Chile.** Con la colaboración de Vocento, CAF y Fundación Telefónica. Donde se expusieron piezas de la colección privada de Santi Vivanco (manuscritos y libros de cada autor).