

20.

Búsqueda

*Existe una cueva oculta y honda,
como algunos recuerdos, a la que no puedo llegar.
Quiero ir allá, donde nadie me conozca ni encuentre,
quiero quedarme invisible e inaccesible a los otros,
a vosotros, y creo que hasta a mí mismo.*

*Hay momentos que la soledad viene
obligada por el alma, en los que la conciencia
desea hacer un formateo y ordenar de nuevo
el escritorio de nuestro vital sentido.*

*El día a día con sus vaivenes
deja tocada mi esencia, mis luces son ya neblina,
y mis seguridades dudas,
me fío de fes y amores sabidos y sentidos en su día
y que ahora están sucios de stress y tantas imágenes.*

*Me dirijo a la caverna inalcanzable por el camino de la intuición,
no llegaré nunca, lo sé, pero caminaré, caminaré
y no dejaré que me arrebaten mi ser, ni mis luces,
ni mucho menos mi AMOR.*

19.

No soy el mismo sin vos a mi lado

*No soy el mismo sin vos a mi lado,
en mi afán por sobrevivir
me desordeno y pierdo,
irritablemente sensible mi necesidad de vos
se condensa en juegos mentales y congojas,
el cielo oscurece,
el calor en la cama es gélido, es rancio
el olor a sábanas solas,
la mañana es más madrugada,
más negra mi alma, que sin embargo
se eleva a la divinidad en humilde y balbuciente
plegaria.*

*No soy el mismo sin vos a mi lado,
tengo un no sé que de desánimo cansado,
de recuerdos vivos pero borrosos por la ausencia.*

*Ya me digo y os digo que no soy el mismo sin vos a mi lado,
me reflejo en la pantalla de la televisión apagada,
veo mi imagen en platónico negativo,
en claro oscuro, en ausencia de la viveza
y contraste que sólo vos me inflamas.*

*Esclavo de añoranza con vos,
desenchufado a la corriente viva,
os tengo cerca, Amor,
os siento dentro de mí, pero os quiero a mi lado.*

18.

*Perdonemos a los seres barrocos
que no pueden dejar de llenar nuestros vacíos y silencios.*

No hay Dios sin uno mismo.

17.

*La confianza es proporcional
a la desnudez de alma y cuerpo.*

*A menudo soy el caballero
de la armadura de miedos,
pronto la revestiré de bienes
y serán mis miedos el filo de mi acero.*

16.

La poesía desenmaraña los nudos de mi alma.

Todos nacemos inmortales hasta saludar a la muerte.

15.

*Montañas azules con canas,
a sus pies aguas, lagos,
donde mojar los pies,
donde recoger las lágrimas que
gotean, resbalan y descienden.*

*Ayer regresé del sol
por el estrecho camino de la luna*

14.

Columnas al cielo que portan mi ánimo.
Antorchas de vino y fuego.
Libros de plata.
Añoranza olvidada.
Candelabros de infinitos brazos
donde prenden almas incendiadas.

Estrellas, helechos, olivos,
racimos de uvas blancas y tintas,
embriagadoras y soñolientas.

13.

Un cuadro

*Amarillo, amarillo,
verde, amarillo,
grises, sienas, amarillo,
negro, azul marino,
grises, grises, grises,
amarillo.*

12.

Turfan

*En el oasis de Turfan
una gigante y secreta lombriz ha horadado el desierto.
Un alto en la ruta de la amarilla de la seda
para comer dátiles y pensar
en la densa emoción de vivir la vida..*

11.

Oda al fuego

*Rugiente fuego
purificador y devorador,
trágate mis miedos,
todos ellos, mis pesares
y tormentos,
conviérteme en ceniza
blanca y sencilla
o en celestial humo
gaseoso, moldeable y altivo.*

10.

Oda al otoño en La Rioja III

*El contagioso cobre rojo de octubre
está enfermando hoja por hoja
las choperas, las vides, los bosques enteros riojanos.
No existe vacuna, el mal colorista y alquimista,
avanzará lentamente
hasta derribar la frágil naturaleza,
hasta darle muerte, pudrirla y resucitarla.*

9.

Oda al otoño en La Rioja II

*La lluvia de lágrimas doradas,
emisaria del otoño de las plantas,
no es ajena a las personas.*

*Ante los crueles espejos mentirosos,
prendidas de las almohadas como de la conciencia,
están presentes nuestras hojas caídas y lacias.
Sin vida, cual restos de nosotros y nuestras ideas y sueños.
Lágrimas derrochadas
ante la melancolía del estío pasado,
embotelladas en tristezas y heridas sin cicatrizar,
otoño de neblinas madrugadoras, setas,
estados depresivos, las primeras nieves y un fermentado mosto,
que es ya vino y nada más que vino,
vino que alegrará el adviento de la verdad,
cada vez más próxima.*

8.

Oda al otoño en La Rioja I

*La delicada y terrible lluvia de octubre
cala mis huesos y los de la Rioja entera.*

*Encharca los corazones débiles
y lava la cara a las vides devolviéndoles su primario
oro rojizo que el verano manchó de verde.*

*Tiempo de corquetes y cunachos,
de nueces y alfombrados hayedos.
Ahora es y no antes, cuando la lluvia (se) torna
en savia riojana custodiada en los lagares,
donde fermenta la tristeza en fiesta
y la acidez en dulce amistad.*

A Pedro Vivanco, por ser mi padre, porque lo quiero y porque ama al vino como nadie.

7.

USA el corazón

*Estados Unidos eres como la bella y apetecible manzana roja del mismo Edén llena de putrefactos gusanos en su interior.
Manzana clónica, transgénica, digital, mata hombres, light, dolarizada e insípida.
USA el corazón, la inteligencia y mírate en el interior de cada uno de tus hombres y no tanto en el billete y el fusil.*

*África es como el Amor,
cuanto más te metes en ella
más te hace sufrir,
pero vale la pena.*

6.

Dolor de hermandad

*No derraman ninguna lágrima mis ojos,
pero mi ser entero está inundado de ellas.*

*Lloran mis entrañas, mis manos,
mi costado,
llora mi corazón
porque me duele el dolor
de mi gente y la gente de otra gente.*

*Reboso de penas, llantos y gritos desoídos,
soledades ignoradas
e injusticias humanas para con los humanos.*

*Sufro por vosotros, hermanos crucificados,
mis hermanos abandonados, matados,
desaparecidos, olvidados.*

*Me duele el alma,
me sangran lágrimas internas
porque el mundo gime de dolor
y parece que casi nadie comparte su Llanto.*

5.

Tiempo de soledad

1.

*Estoy sólo,
sólo como la soledad
y el desierto de hielos helados,*

*sólo como la luna
en sus horas de no luna,*

*sólo como el pobre,
sólo como el hambre,
sólo como Dios en su soledad
poblada de seres,*

*sólo como escalofrío,
sólo como uno ante sus remordimientos,
sólo como el Amor no correspondido,
sólo, si sólo.*

2.

*La nevera está repleta de vacíos,
mi ropa sucia se amontona caóticamente sobre el baño,*

*odio las paredes de esta casa llena de ausencia de ti,
reniego de mi soledad y de mi corazón
parecido a mi casa y a mi nevera,*

*deseo, te deseo,
tengo un sueño, sueño contigo conmigo,
riendo, viviendo, sintiéndote mía y yo tuyo.*

3.

*El sol de los vivos ha salido hoy por poniente,
mis manos diseñadas para acariciarte
se han olvidado de cómo hacerlo
y hasta en mi mente cuesta imaginarte
desnuda como te tuve tantas veces.*

*Mi Ángel, no te vayas,
no te alejes de mí, por favor,
estoy herido de tangos,
estoy como la luna de invierno,
sola, fría y sin música.*

4.

Solos

*Solos estamos
vida, caretas, complejos... solos.*

Aunque haya más... solos.

En la noche, en el baño... solos.

Al irse el Amor y aun con Amor... solos.

La vida la vivimos... solos.

Al morir morimos... solos.

*Vivamos felices amando
pero sabiendo que debemos ser capaces de ser felices.... solos.*

*Démonos permiso
para enorgullecernos de nosotros mismos... solos.*

*Amemos a los demás,
amemos de veras pero primero amémonos
cada uno... solos.*

3.

A la madrugada

*Paseos a la madrugada
noctámbula y fría.
Desde la calle Del Alma
a la avenida Soledad,
por entre las callejuelas de las Vanidades
y el parque del Deseo,
me voy encontrando y desencontrando,
siempre a la madrugada.*

2.

Soy

*Soy resplandor en la mañana
que abrasa y rompe el frío.
Soy gitano de caminos y cantos.
Soy vino tinto de color azúcar dorado.
Soy un adicto del cariño.
Soy niño y espero serlo por mucho tiempo.
Soy hombre al que hasta yo
de vez en cuando respeto.
Soy tortuga sin coraza.
Soy roca blanda.
Soy poeta, aunque no os lo creáis,
hasta mi última célula.*

Dedicado a mi buen amigo y poeta Eduardo.

*Soy cosólogo empedernido,
coleccionista de hasta aires, latidos y madrugadas,
fetichista de lunas y sueños,
brujo de amuletos con rima y sin ella.*

Santiago Vivanco Sáenz
RACIMO

1.

*El campo está herido y
gotas de su sangre
se esparcen sin orden junto a los caminos,
bajo los almendros, los olivos,
manchando la mies verde y creciente,
el campo está herido de nostalgia.*

*Las garras que abrieron
las entrañas de la tierra
y la hicieron supurar espigas
también le hicieron brotar
lágrimas de amapola.*
