



· Poemas a Emilio Moreda ·

Emilio ¿te acuerdas de los vivos  
colores de tus cuadros?  
¿Te acuerdas del vino color rubí que  
bebías en las bodegas blancas y terruñas  
de tus amigos?  
¿Te acuerdas Emilio del verde de los chopos  
del Iregua en el estío?  
Seguro que no olvidas el amarillo  
de los campos de cereal, ribeteados de amapolas.  
Tampoco del azul del cielo limpio  
de Alberite, o del marrón del agua del río  
tras la tormenta.

Emilio, ¿te acuerdas del blanco de las cigüeñas  
coronando nuestra torre,  
del naranja de los cálidos  
crepúsculos vistos desde el  
camino de los vinateros  
o la cuesta paguillo?  
Y que me dices del negro de los ojos  
y cabellos de las mujeres bellas que  
conociste, de los dorados y rancios  
tonos de tabernas y garitos,  
de los tenebrosos contrastes de la existencia,  
y los brillantes y abrasadores matices de la  
huidiza felicidad.

Emilio, ¿te acuerdas?.

**Santiago Vivanco Sáenz**  
**A EMILIO MOREDA**

Proyecciones, rotaciones,  
abstracciones en verdes y rojos,  
movimientos concéntricos sobre  
el horizontal bastidor de un lienzo  
con estrías y volúmenes invisibles  
a todos menos a ti.

Teórico de la ruptura,  
abstracto en formas que no en amistades,  
artista en tu sencillez,  
bohémio de bodegas y bigotes,  
pintor de tus realidades y creencias.

Proyecciones, rotaciones,  
abstracciones de tu ser presente  
en nebulosas, más terrenales que divinas,  
más corazonadas que formales,  
más vivas que muertas.

**Santiago Vivanco Sáenz**  
**A EMILIO MOREDA**