



DANA
CANTOS DE AMOR Y VIDA

Poemas de Santiago Vivanco

1. Eres tú mi todo, yo soy tu nada

16/10/91 Valladolid

Eres tú mi todo, yo soy tu nada,
pero mi nada ansía el todo
porque el todo se ha enamorado de la nada,
ha salvado a la nada de creerse algo,
y la nada dice Gracias al todo
que la hizo nada.

Y ya eternamente enamorados,
juntos van nada y todo,
la nada es todo ahora
y el todo nada,
las dos una sola cosa,
el alma completamente de Dios llenada.

2. Próxima está la boda

12/10/92 Valladolid

Bello esposo mio,
delicia sutil y profunda,
delicadeza suma,
Amor total y verdadero.

Heme aquí Señor,
presto a entregarme a ti,
darme entero a ti,
mi ilusión, mi riqueza.
Tú lo llenas todo,
todo mi vacío queda rebosante, repleto.
Me transformas, me liberas,
al mismo tiempo que me esclaviza
más y más tu presencia.

Soy tuyo, tuyo y de nadie más,
gloria, alabanza, honor y alegría
eso quiero ser para ti,
esposo, perla mía,
descanso de tu vista,
lecho cómodo y tranquilo,
tierra fértil propia.
Los dos en uno sólo,
uno siendo dos personas,
tú y tu grandeza,
yo y mi pobreza.
Yo vasija vacía,
tú el tesoro que la llena.

La gente al vernos, ve barro fácilmente,
raro el que descubre lo profundo de la materia.
Ve amor y felicidad pero no imagina de donde viene,
no supone que tú, Señor mío y suyo,
estás brillando en ella.

Ya llega la boda, la siento cada vez más cerca.
Cantad, alegraos todos, dad gracias conmigo,
llegó la boda del cordero,
su esposa se ha embellecido.

3. Sobre tristeza

27/10/92 Valladolid

Dolor, dolor, el mundo llora,
dolor, ríe y llora,
llora y sufre,
dolor, dolor y lágrimas.

Pobreza y apariencia, vacío,
grandeza, minucia, dolor,
dolor, agua, sequedad, fuego,
sequedad, sobre tristeza.

Solidarios, farsantes, muerte,
reivindicaciones, vagancia, olvido,
dolor, falta Amor.

Norte, sur, hipócritas,
sur, dolor, muerte, sed,
sed, norte, lleno, vacío, nada,
Amor falta, sobre tristeza,
hombre muerto, animal, máquina, vida,
muerte, egoísmo, mierda,
vida, plenitud, luz, esperanza,
abundancia, Amor.

4. Mi mundo, nuestro mundo

28/11- 6/12/93 Valladolid

Bellas flores de colores bonitos,
que alegran la vista y cubren feos sueños,
flores de vivos para adornar las tumbas
de tantos muertos.

Un mundo que llora,
se desgarrar en sus entrañas profundas
y casi todos intentan eludir...pero ¡no!,
no pueden y me alegro
porque es nuestro, mío, suyo
y si él muere moriremos con él.

Mundo de abortos, preñadas y estériles
de penas tras penas,
de pobres muchos... demasiados,
y pocos ricos... con demasiado.

Mundo del niño helado en la calle, en invierno,
del niño en verano prostituido en su niñez,
del niño sin infancia, sin Amor y sin madre.

Del pasado de aquí y allí,
del padre de familia que busca y busca
como no morir.

Mundo loco de americanos del norte
y viejos europeos empeñados
en hacer la competencia hasta a Dios,
en ser dioses
porque al demonio y a los hermanos
ya los tienen muy vistos y explotados.

Mundo de guerras olvidadas
en selvas y sabanas africanas,
que por ser guerras entre negros no valen,
no importan nada,
decimos “ déjales que se maten
menos muertos de hambre para el mañana”.

Mundo de muchos mundos,
mundos en un loco mundo,
podrido y con gusano.

Mundo de manipulación de Dios descarada,

mundo de curas rechonchos,
bien cebados, que predicán pobreza,
para que la cumplan los pequeños idiotas.
Cristianos que de la cruz nos escondemos,
otros los hay que ni a Jesús conocen,
cristianos de buenas horas...
de bodas, bautizos y comuniones
para que goce la abuela
y comprar trajes nuevos que lucir ante la gente.

Mundo de una iglesia buena
y luciente a la que el gusano ha entrado
o mejor, no ha salido.
Iglesia una y santa en Jesús, se supone,
pues dividida está en cien partes
por tontadas de hombres de iglesia
y supuesta oración, que no saben
lo que es el Reino, ni Jesús, ni el Padre.

Mundo negro de tinieblas funestas
al que no pueden quitarle aunque muchos lo intenten...
la luz que brilla desde siempre.
Tibia y floja luz pero que hace un agujero
sangrante y liberador en la noche.
El mal es grande, el dolor no conviene negarlo,
lo que si podemos hacer es dirigirnos a la luz,
es la salida de este túnel,
túnel que ya está durando bastante.

5. Corazón madurado

5,6,22/3/94 Valladolid

Estrecho, lleno y rebosado
o quizá ancho, muy ancho
y a medias lleno esté
mi corazón madurado.

No sé ya si tú me sobras
o si tú me faltas,
me siento con ganas de amar
y a la vez creo que no me cabe nada.

Quiero querer, quiero volar a tu casa,
volar a la casa de muchos tues,
darme, salirme
y en cambio me quedo dentro,
sin vuelo, encerrado.

Quiero nacer de nuevo,
con nuevo corazón ser parido
a esos tues y al Tú con mayúsculas
para poder darme entero, nuevo,
en mi nuevo corazón
de nuevo al otro, a ti,
a todos, a tantos.

Pero me veo pequeño,
poco, muy poco, poca cosa,
la felicidad se parece escapar
yo no deseo más que darme, darme.

6. Amanezco

5,6,22/3/94 Valladolid

Me siento amanecer,
crecerme un sol en lo más adentro,
una luz y calor tierno que rebrota
las flores de mi campo,
hace germinar la tierra y fecunda
al tacto lo que roza.

Mi pozo se llena poco a poco
de agua viva, agua fresca,
mi huerto crece lozano y alto
mientras un riachuelo corre sonoro
por entre mi primavera recién estrenada.

Renacen ganas, renacen amores
y espero ya al verano con ganas
para gustar los frutos
con que saciar mi hambre tan alargada.

7. ¿Qué es el hombre?

20/3/94 Valladolid

¿El hombre, qué es el hombre?
un animal para ser feliz,
un corazón con patas y garras,
unas lágrimas de risa y otras de hondo llanto,
una ilusión imposible,
un algo tangible y real.

El hombre es su esperanza,
sin ella deja de ser
y ya no es lo que era.
Una gota de rocío mañanero
por la tarde olvidada.
Una veleta en casa de Pandora ,
y una flor pequeña y preciosa.

Un Amor que vive,
pues sin Amor no hay hombre,
no hay vida, no hay nada,
no hay todo...

La luz marchita y escasa,
frugal relámpago, cometa,
estrella fugaz de sueños fugaces,
brisa de verano, copo de nieve
cayendo, iluminando y no cuajando.

8. Tentación vencida

29/3/94 Valladolid

Un escalofrío recorre de parte a parte mi cuerpo,
mi mente agotada,
la vista embriagada en nubes,
y mi corazón vacío, abismalmente vacío.

Me observo dentro y me veo en un precipicio,
un barranco sin fondo, sin ni siquiera río,
sólo oscuridad, sólo abismo, barranco, sólo vacío.

Pienso “me tiro o no me tiro”,
¿valgo algo en este mundo erosionado?,
¿vale algo mi corazón... si está vacío?,
vacío, ¡si vacío!,
y me muero, me huele a muerte mi olor,
me duele, me río de pena, de dolor
y pienso si me tiro.

Pero en lo profundo de mi cráter,
de este cañón gigante,
veo una cerilla.
Jamás una cerilla valió tanto,
la enciendo apasionado y veo, ¡veo!,
veo que no me tiro, que todavía valgo
porque alguien me ama
y deseo amar a tantos...

9. Señor, me acuso de derrochar Amor

2/4/94 Valladolid

Señor, me acuso
de derrochar Amor,
de desear amar y no saber como,
de anhelar darme y no saber a quien,
ni como, ni cuando.

Me acuso Señor mio, Dios del Amor,
de necesitar,
necesitar otro, del otro, de otro,
de no aguantar la soledad solitaria,
de no aguantarme a mi sólo,
y de desear tanto, tanto...
que muero de sueños
y mientras no hago, no me doy y no Amo.

Dios del Amor,
enséñame lo que tu mejor sabes,
tu especialidad,
pues es lo que necesito,
lo necesito tanto, tanto...
amar y ser amado,
darme y ser dado, regalado y hacerme regalo.

Dios mío,
estoy naciendo y a la vez me siento morir,
terminar, me falta el sustento,
me faltas tú,
me faltó yo en otro,
yo en ti, Amor,
sólo Amor es lo que necesito.

No es que en ti no lo encuentre,
jamás nadie me ha amado tanto,
ni nadie se me dará tanto,
¡tanto has hecho por mí...!
que nada hay que pueda igualarlo.
Tú me llenas, tú llenas,
pero no se que me pasa
que tú me llenas y a la vez me vacías.

Me siento enamorado y solitario,
soltero y sin compromiso, un buscón,
un aventurero en busca de su perla,
perla que sé la tengo dentro
y te conozco, somos viejos amigos,

pero no sé que me pasa,
me siento sólo, vacío, necesitado y creciendo.

Quizá tú me muestres tu perla fuera
y yo no haga más que mirar adentro, adentro.

Perdona a mi corazón, ¡es tan ingenuo!.

10. Deseo Amar

Un fin de semana en 1994 Valladolid

Deseo Amar,
darme, querer,
nada más pido.

Sólo quiero entregarme vivo,
morir regalándome, amando,
habiendo amado
y gustando el sabor de saberme amado
aunque sólo sea un poquito,
pero amado y amante.

¿Tan difícil es eso Señor?,
¿tan grande cosa pido?,
mi lago rebosa y está a la vez reseco,
quiere agua y también darla,
quiere algo de lluvia,
aunque sea un poco de rocío... una gota.

También quisiera vaciarme y regar campos,
crecer colores verdes,
saciar sed, darme, Amar...
¡Señor ¿cuesta tanto?!

11. Estoy en la noche

13/4/94 Valladolid

Noche, duda,
lágrima que resbala por mi corazón
pero no logra correr por mis mejillas.

Me duele hondo,
hondo estoy herido,
estoy en la duda,
duda de muerte,
duda de angustia, de salida,
de paso a la luz,
pero dura mucho ya la tiniebla.

12. Mi higuera

11/5/94 Valladolid

Esmeralda engarzada en barata bisutería,
un punto entre tejados y calles,
un oasis en un desierto superpoblado,
naturaleza viva en medio de mortecina vida.

Miro por mi ventana,
busco vida, algo que no sea ladrillo, piedra o cemento,
busco vida que viva, vida verde y llena,
y veo gente que vaga,
gente que cada vez es menos persona,
gente que desearía conocer y amar
y sólo puedo admirar con pena,
son hermanos y parecen parientes lejanos.

Y te veo a ti, mi higuera,
te veo verde, llena,
preciosa joya sobre chimeneas y tejas,
nido de pájaros y de mis sueños.
Yo que antes vivía lleno de joyas y no las valoraba,
ahora sólo te tengo a ti, mi higuera,
te necesito, me das vida y pido
para que no te maten o no te mueras
de melancolía.

13. ¿Qué es el Amor?

15/6/94 Valladolid

Y mi cabeza preguntó a mi corazón:

“¿Qué es el Amor?, háblame de él, ¿qué es?,
¿qué tiene que me puede, que me rompe esquemas,
que me altera y deleita, que me acelera y frena?.

¿Qué es el Amor para que siempre me remitas a él,
para que todo lo desees desde él?, ¿qué es el Amor?.
¿Qué es que puede poner todo el cuerpo fuera de control,
de mi control, que te hace temblar, estremecerte entero,
que rompe ritmos de sueños, que se apodera del subconsciente
y el consciente, de lo real y onírico?.
¿Qué es eso porque hasta dar la vida quieres,
y que cuando te falta es como si no la tuvieses,
pues parece morir?, ¿qué es?”.

Y el corazón habló a la cabeza:

“ Me preguntas por lo que mejor conozco, pues me mueve
diariamente, constantemente, vitalmente... pero
también es lo más desconocido para mí.

Lo creo saber todo y a la vez cada vez me desconcierta más,
cuando digo, es ésto, es ya lo otro... es otra cosa, cuando intento
retenerlo, escudriñarlo, desaparece, se evapora como un fantasma
y como un fantasma vuelve etéreamente y repentinamente a
sobrecogerme, y cuando menos lo esperas reanuda su revolución,
y por donde pasa arrasa... arrasa cabeza, arrasa nervios, arrasa
sangre y arrasa entero al hombre.

Entra como un escalofrío, como una brisa helada en primavera,
pero ya se acerca el verano, el calor va tomando todo poco a poco,
el calor se expande, se mete en cada poro, se suda, se suda de frío y calor.

Tras su entrada la cabeza se va, parece que vuelas, no te enteras
de lo que pasa, pasa algo y no pasa nada, flota todo, tu flotas,
el tiempo flota, el otro flota y te sientes extraño... extraño y únicamente
cobijado por la luna, la madre luna, maestra y testiga de amores,
e hijo de la luna te vuelas con ella, piensas que quisieras ser, que eres
Como ella... pero no, eres persona y poca cosa, se sufre entonces, el
fuego arde, te quema y arde el corazón.

Sabes que amas y no sabes si te aman,
sabes que quieres y no te sabes querido... explotas,
vuelas, escapas, vuelves, regresas, te escondes y al final te lanzas.
La buscas alocadamente, sin control y todo controlado a ella,
hacia ella que te atrae como un imán, como una flor llena de nectar a una
abeja, como una fuente a un beduino en medio del desierto.

Corres, late y late el corazón, cada vez más deprisa
y cuando llegas... ¡allí está, es ella!
Te mira y la miras, la besas y abrazas imaginariamente,
ella mira, duda y sufre.
Ella se acerca y dice “no, no puedo darte mi Amor,
no puedo quererte”.
Le pregunto el por qué, y me callo infinidad de respuestas
que me doy, ninguna vale, sólo, que no valgo yo,
que no me quiere, que todo mi cuerpo afectado de Amor
se derrumba, se para, se detiene y tras un largo silencio llora,
llora y calla, llora y marcha debajo de su luna,
paseando, vagando, peregrinando camino del suplicio,
camino de dolor y quebranto... lloro, lloro y callo.

Pero sueño de nuevo... ¿y si me quisiera un poco?,
¿y si algún día me amase?... pero no, no puede ser ella no me
ama y aunque me quisiera no aceptaría yo un Amor minúsculo,
ni pequeño, lo necesitaría todo, todo porque yo todo me iba a dar,
si no me da todo yo no puedo y sigo llorando, cabizbajo y llueve.

Mi consuelo es la almohada y la luna, mi almohada y mi luna,
ellas saben de amores y angustias, ellas han visto mucho, han sido
testigas de amores y penas, de vida y muerte, de muerte y vida.

Al día siguiente me levanto triste, si triste, pero algo repuesto y me
digo “quizá hoy alguien te ame, quizá a alguien ames, sigue
adelante, Amor falta, Amor nunca sobra y tu corazón vale
mucho, sigue amando, amando a todos y todo, quizá mañana,
quizá esta tarde, tal vez esta noche encuentres a alguien que te
necesite y alguien a quien te regales, a alguien que dándole tu vida viva
y vivas, y mueras y resucites.

14. Verano

30/6/94 Alberite

Verano bochornoso
de verde preñado,
corriendo tras la sombra
del sol desnudo y alto.

Niños chapoteando en el agua,
mayores paseando,
gotas de sudor chorreando por el cuerpo,
calor y agua,
vapor y sudor en seco.

Verano de tardes infinitas,
verano de noches incendiadas en estrellas,
de frutas y amores cálidos.

Verano de mañanas frescas,
de rojo anaranjado los ocasos,
tormentas violentas de rayos
rasgadores y cielos limpios,
secos, infinitos de azules claro.

Tiempos de parejas
que al calor del tiempo
se abrazan y besan,
de prohibidos pecados indultados,
de noches de llena luna
y miradas con dardos.

15. Sueño en Florencia

7/7/94 Florencia, Italia.

Sueño, imagino,
deseo, anhelo...
y es que de Amor
sediento voy.

Amor no de antaño,
Amor de hombre,
no el Amor de niño
ni adolescente.
Un Amor más,
un Amor platónico
y empírico.
Un Amor soñado e ideal
pero cercano.
La edad y la vida
se encargaron no
de quitar metas,
pero sí poner pies,
pies de piedra
y no de barro,
pisando, tocando
lo que antaño flotaba,
es nuevo y viejo,
necesito Amar,
¡lo necesito tanto!.

Pero ¿quién me querrá,
quién de mi se enamorará,
o mejor dicho,
está enamorada de mí
mi niña, o sólo será ya
por siempre Amor
y no mi amada.

La duda me duele,
duele la espera,
es que estoy contagiado
de la enfermedad
del Amor.

16. Automirada desnudadora

7/7/94 Florencia, Italia.

Automirada desnudadora,
alma desvestida
de elegantes y pobres ropas.

Hoy en este papel espejado,
reflejo mi desnudez más pura,
sin tapujos, sin cerraduras,
sólo la piedra pura,
la virgen esencia empolvada
por el tiempo con sus
aciertos y fracasos.

Ya no soy el de antes,
no, no lo soy y me siento extraño,
repetido y nuevo,
aventurero y anciano. Cansado.

Estoy en viaje, mi placer de antaño
y en Italia la tierra de eternidad presente,
del Amor, la belleza y la vida arte.

Maravilloso todo y era maravilloso,
pero un maravilloso sin algo,
un pétalo sin su flor, una uña sin dedo,
un ser sin alma,
y es que me falta algo,
me falta todo,
me falta lo que llaman Amor,
y yo llamo necesidad,
vida, alma, señora,
eternidad, presente y esperanza,
ilusión, regalo, beso, canción,
hartura de corazón, eso falta.

17. **Si muero que me resuciten en mis poemas**

12/Agosto/1994 Alberite

Si muero que me resuciten en mis poemas,
en ellos siempre latirá mi corazón,
eternamente revoloteará mi alma.

En ellos escribí lo que quise vivir
y no pude ser,
son mis sueños y pesadillas,
mis mejores momentos
que nunca o casi nunca llegaron a ser vida.

Ahora que no me tenéis
me poséis entero,
en estas letras esta escrita con sangre
de mi pecho, mi vida y mi muerte,
mis deseos, sueños, querer y sin amores.

Mi ilusión por vivir
y mis grandes agonías de la vida,
mis heridas enteras
y mis joyas más queridas.

Mi Dios bueno, mi madre bendita,
un hermano rebelde y bueno y mucha
gente maravillosa mucha, mucha.

18. La noche

12/Agosto/1994 Alberite

Noche bella de puro oscura,
noche amarga de estar sin luna.

Noche mágica de millones de diminutas lucernas,
noche de noche por no ser de día.

Noche fría, necesitada del sol,
noche iluminada de negro,
vestida de oscuro, enjoyada
y dispuesta a bailar hasta morir rendida.

Noche de terciopelo desnudo,
Noche, dama bella, con iluminado abanico.

Noche del día, noche,
Noche de rojizos alumbramientos y
ensangrentados morires.

Noche de sueños y borracheras,
noche de deseos fugaces,
noche de amores sin tiempo, ni medida.

Sólo noche y nada más
que la noche del día.

19. **Mi vida doy en pago**

2/9/94 Valladolid

Recorro las calles de mi ciudad interior,
sólo voy y vuelvo sin nadie,
no hay luna, ni farolas,
ni siquiera estrellas,
todo es negrura.

Intento incendiarme,
romper el techo que me tapa,
mis labios resecos desean besar otros labios.

¡Amar, eso quiero!,
¿tanto cuesta?,
mi vida doy en pago,
mi vida entera.

20. Esta noche es de noche

5/2/95 de madrugada Alberite

Esta noche
es de noche,
esta noche
no se duerme,
no se puede.

Esta noche
está sola,
la noche
y yo con ella,
esta noche llueve,
estoy llorando,
esta noche
no vale nada todo,
sólo se ve nada
y lentamente llueve.

Esta noche
quisiera volar,
ser pájaro
para escapar
a la noche,
porque esta noche
es celda,
esta noche
es castigo,
pesadilla despierto.

Esta noche
deseo Amar,
muero en deseos,
en ganas de Amar
y de ser Amado,
pero nada
y sigue lloviendo.

Esta noche
que está aquí
y en todas partes,
le pregunto
por mi amada,
la noche celosa
no dice nada.

Intento hacerme luz,
día,
entonces viene la noche
y sopla mi débil mecha.

Esta noche
lloverá mucho,
quizá mañana
despejen las nubes
y la mañana sea clara.

21. New York

13/7/95 N.York

New York mosaico de millones de diferentes teselas,
de alcoholado cotel con extremos,
del cemento y la piel,
del computador y el cerebro,
de la calle y el largo pasillo,
de lo macro y lo micro.

Señorita con plumas
y broche de esmeralda en el centro,
caimán que debora el mundo
dejándose deborar.

N.York de grises entre blancos esmaltados
y negros tristecinos,
mesa de billar alargada donde todo se mueve
por golpes, por carambolas, por deslizamiento.

Eres religión, mito, logos y espejo,
una locomotora que arrastra una pesada carga,
cargada de vida callejera y avenida,
mármol sobre ladrillo y vida sobre otra vida,
una sin y otra con dinero.

22. **En mi vientre interno hieren los dardos del certero cupido**

28/10/94 de madrugada Alberite

En mi vientre interno hieren los dardos del certero cupido,
dardos de Amor por ti que delicadamente ahondan la herida,
dardos alteradores de mi sangre y de mi vida.

Eres tú principio y fin de mis noches y días,
en ti sueño, en ti pienso, contigo vivo, estudio y duermo.

Quisiera ser ya tu esposo y que fueses tú mi blanca novia.
Quisiera volar a mil por hora para ir cada noche
a la repisa de tu ventana acudiendo a nuestra divina cita.
¡noches mágicas!

Verte, sentirte, tocarte para luego y en todo momento...
amarte y nada más que amarte.
Amarte desnudando nuestra alma,
sin miedos, ni parras que cubran nuestras vergüenzas
internas... desnudos... los dos confiadamente desnudos.

Al mirar por la ventana de mi habitación solitaria
contemplo la hermosura del verde del campo,
de los chopos con sus rubias hojas
y el azul intenso del cielo salpicado de blancuras.

Y si miro en las horas de penumbra sobrecogido
, en oración cuento la infinidad de pajaritos blanquísimos
de marfil que anidan en la noche oscura.

Y por último miro en la profundidad de mi corazón
y es aquí donde casi me ciega lo más sublime
y amado, el paisaje más fantástico, caricia suave y firme,
brisa fresca y rosa y amarilla y blanca,
te veo a ti mi amada,
veo tu cuerpo y espíritu, tus ojos, tu boca,
tu bondadosa alma, mi amada... tú mi amada.

23. Somos y Amamos

2/12/94 Alberite

Amamos nuestro ser del otro
haciendo un único ser.
Ya no dos seres distintos y amantes
ya simplemente... somos.

Somos lo que amamos
y nosotros solamente nos amamos,
Yo te Amo, tú me Amas,
amamos luego somos.

Somos afluentes uno del otro.
Somos dos gotas idénticas
pero de distintas nubes
que han ido a parar al mismo charco.

Somos héroes y personajillos de intrahistoria,
vivimos, amamos como tantos,
con un Amor como tan pocos.

Somos racimos y granos capaces
de morir en la prensa, en el molino,
morir y resucitar en algo necesario y delicioso.

Somos dos montes lejanos entre sí,
pero no cualquier monte,
sino los dos más altos
y desde la cima de uno
parece sólo existir el otro.

Somos dos perlas en una misma ostra,
que algún día adornarán el collar de la historia.

Somos como el genio y su obra,
como la ilusión y la vida.

Somos el ritmo y la melodía triste de un adagio
salpicado de timbales y trompetas gloriosas.

Somos tú, yo y nuestro creciente Amor,
somos porque amamos, nos amamos.

24. Nuestro tiempo en el Edén

20 y 27/3/95 Alberite

Allí donde sólo el canto de los pájaros se oye,
donde el agua todavía mana virgen del caos,
en un sitio en que el olor puro de deja respirar,
en las entrañas mismas del paraíso,
dos seres, los dos únicos seres, se quieren.

La voz de la amada se entremezcla
con los gorjeos y cantos aéreos,
con el susurro ahora melancólico
de la brisa soplando con innato
virtuosismo la naturaleza.

El amado como pájaro en celo
entona himnos desde su corazón
para la única que lo llena.

Se palpa la libertad,
el Edén interior y exterior.
Solos en el mundo, en su universo,
para cada uno sólo el otro.

La tierra cargada de fecundidad,
diminutas flores, hojas secas, piñas,
piedrecitas, hierba ... es el mejor lecho
para soñar, besar, Amar...

Besos sin miedos, sin pudores,
sin esconderse de otros ojos que los del Creador,
su Criador que con unos leves rayos de sol
sobre las mejillas de la amada los bendice.

Ante tanto Amor, hasta el sol desciende
a esconderse de tristeza y envidia,
le mata la soledad de no tener a su amada,
agonía de salir cuando ella duerme,
de dormir cuando ella incendia la noche con su corte,
historia de Amor trágica y diaria.

Nosotros como ellos, mucho tiempo vivimos
en distintos tiempos, en luz y noche,
pero hay días mágicos,
días en que se mezclan nuestras vidas,
nuestras luces y sombras,
y del choque entonces emana un todo Amor.

Resplandece feliz la creación,
los corazones internos se vierten...
en nuestro Edén, éste Edén adorable
como mi amada,
incorruptible como nuestro Amor.

Candor de miradas,
de cuerpos que se hablan entre suspiros y risas.

Mi amada es río, cielo azul, sereno,
naturaleza alegre y hermosa,
delicada cual mariposa
y como quebradizo vuelo su sonrisa.

Su interior bondadoso y bien aferrado a la tierra,
como esos pinos centenarios,
como esos pinos nos abrazamos
con multitud de raíces entrelazadas
para no separarnos jamás.

25. **Por ti he comenzado a hablar con las flores y las estrellas**

5 y 6/8/1995 Alberite

Porque en la noche oscura estoy contigo
y vienes conmigo a la luz del día.

Porque en la monótona y tristecina vida
tú eres mi cristal azul puro, a través
del cual veo el mundo distinto.

Porque por ti he comenzado a hablar
con las flores y las estrellas.

Porque veo el mar y te veo a ti.

Porque eres el diapasón que afina mi ser
y le haces brotar sus mejores notas.

Porque eres la belleza a mis ojos y a mi alma.

Porque somos dos flores lejanas que
comunican su esencia, su fecundidad y fragancia...
por el aire, por el viento, por la magia.

Porque hoy estamos juntos.

Porque hoy ha venido mi amada,
ha venido y con ella todas las maravillas juntas.

Sed de amores tenía y apagarla quiero en tu boca.

Porque siempre en la noche oscura estoy contigo
y vienes conmigo a la luz del día.

26. Mar de recuerdos

Agosto 1996 Alberite

Cadencioso ir y venir de olas verde espumadas,
íntimamente, con pasión, apresuradamente, con relajo,
transportando la playa al mar y la mar a la arena,
rompiendo están en las rocas, rompiendo las olas
en vivos susurros que se entremezclan y acompañan.

Tú, mi suave todo,
mi todo cadencioso que me embriaga en recuerdos,
mi todo que me rompes y te estrellas en mi ser,
que con tu choque frontal me levantas al cielo,
me elevo lento, floto, resplandeciente...
para morir de nuevo cayendo.

Quisiera no caer, no caer jamás
y tenerte siempre a mi lado.

27. **Azulada por la distancia, cercana en el corazón**

11/1/97 Alberite en mi habitación mirando o siendo visto
por la ventana.

En algonada suavidad, el cielo es perforado por los rayos eternos
que caen como haces de divinidad en medio del campo ensombrecido.

Los colores azulados y pardos compiten en gamas y tonos,
puntos de blanco puro suben a las cimas altas de montañas
de color marino.

Luz tenue, casi nula, con caravaggllescos brotes de luz manantía.
La tierra húmeda, calada de azul,
salpicada de escasas esmeraldas manchadas.
Altas torres de árboles secos y desnudos, rascacielos del valle
habitados de sueños estivales.

Fauna humana imaginaria dentro de blancas paredes,
al calor de una estufa, en recogimiento materoespiritual.
Y yo observador de todo, pintor de lápiz torpe,
melancólico, enamorado de Amor lejano, corazón triste
y azulado como las montañas, hecho de trozos de día,
los menos, y más hecho de noche densa.

No sé si soy yo el que miro por mi ventana
o es la ventana la que me ve a mí por dentro.

28. **Bendecida por Dios**

Junio 1997 Alberite

Luz que luces ausente,
luz de dentro que fluye,
que mana en azulados y verdosos colores
de fuerza y en transparencia delicada.

Corazón cristalizado de un ángel,
diamante de mil facetas y todas bellas.
Humilde ser perfecto
que tu sencillez no te deja ver tu plena hermosura,
tus ojos te ven cristal, los míos diamante.

Dios está contigo,
Él te ensalzó de la nada y te hizo lo que eres,
Él te pulió en sufrimientos y soledades,
te azuló de alegrías y personas,
te hizo fuerte en la fragilidad,
Él te habita en la transparencia de tu ser,
en lo azul se esconde su Amor por ti
y te ha dado como a las estrellas luz y
Amor propio que dimanas.

29. Poesía para momentos malos

27/12/97 Alberite , comencé a escribirla con dolor de cabeza y tristeza, acabé feliz, con el corazón repleto de Amor.

Me oprime la cabeza,
el dolor de la soledad,
el dolor de la ausencia de mi Amor
que sólo la puede curar.

Duéleme verme solamente sólo,
sólo con libros, muebles y paredes muertas,
sólo conmigo, sin ella también muerto.

Pero brillan en el horizonte de mi mente
y corazón recuerdos de playas de arena fina,
de olas y de mi mano junto a la suya.
Brillan las noches de bares y besos entregados,
de copas de ternura embriagadora,
de sensual desnudez de cuerpo y alma.

¡He vivido con ella!,
¡estoy vivo porque he vivido!,
lo sé, viviré porque estaré siempre,
siempre vivo con ella...

Brilla la luz en mi cabeza y ya no oprime,
sino que salta, brinca con el corazón
regenerado de Amor.

30. Madre

3/1/98 Alberite, en el cumpleaños de mi mamá.

Madre pura, angelical presencia en mi vida,
madre de sutiles y delicadas caricias,
madre que saciaste mi hambre con tu sangre,
con tu pecho, con tu pureza de carne.

Madre de oníricos cuentos, de princesas, brujas
y castillos románticos.
Madre de mi Amor y mi existencia,
madre siempre presente, madre de todos los tiempos
y de hoy, ojalá también del mañana, siempre madre.

Madre que me has visto llorar y reír,
madre que eres tan mía que eres mamá,
madre de suave pelo entre el cual
mecía mis pequeñas manos.

En tu vientre anidé, mamá, y desde entonces
la fuerza del hogar me atrae irremediamente hacia ti.
Madre sacramento de María, cofre mágico
que has custodiado dos veces el tesoro de la vida.

Dios te bendiga madre.
Como luna llena en paisaje romántico
hambre tengo de ti, madre.
Mamá, te quiero,
soy tu hijo y necesito alocadamente de ti, madre.

Gracias mamá por todo.

31. Al amanecer de mañana

1/3/98 Alberite

Resol crepuscular de dorados rayos,
tarde de un año cualquiera en la historia del mundo.

Hoy he soñado que te soñaba,
hoy me he quedado dormido con tu recuerdo.

Verde está mi habitación, sosegada mi alma,
la fe en quieta paciencia,
mi Amor dentro del corazón y físicamente algo lejano.

Los ladridos rompen el silencio de la tarde,
ladridos de perros inquietos,
ladridos como los de la conciencia avisando peligro.

Echo de menos a mi amada,
mis brazos desean atraparla en un abrazo,
mis dedos acariciarla,
mis ojos quererla con la mirada,
mi boca besarla y besarla y besarla...

Para salir mañana el sol se oculta un día más,
mi Amor acabará hoy para amarla con nueva
fuerza renovada al amanecer de mañana.

32. Uno de mis sueños

13/6/98 Alberite

Sueño con un mundo
donde las únicas explosiones que se oigan
sean las de los fuegos artificiales
anunciando la fiesta.

33. Me ahogo

1/9/98 Alberite

Me ahogo,
mi cuerpo se inunda de lágrimas,
lágrimas por los ojos, por el pecho,
por todas partes me recorren.

Lo tengo todo y estoy triste, pobre,
soy agraciado y desgraciado recíprocamente.
¿Señor, qué me pides, qué sucede?,
¿estoy loco, estoy muerto?, ¿vivo?, ¿Amo?.

Sólo deseo unirme a mi amada,
amar en práctica y no en recuerdos,
cubrir con mis pétalos de Dios su cabeza,
su cuerpo entero, desnudo y vestido. Entero.

La echo de menos como la felicidad
y la infancia maravillosa,
como el Dios que Amo
y como a mi mismo cuando
hoy me siento un desconocido.

Mi Amor, te Amo y no te tengo,
¡estoy harto de recuerdos y sueños!,
quiero quererte y tenerte junto a mí,
tocarte, verte, olerte, quemarme con tu calor,
sentirme Dios al palpar tu alma,
mi pequeño ángel, ¡¡¡te necesito!!!,
¡¡¡te Amo!!!, tú lo sabes.

34. Pequeña criatura

17/11/98 Madrid

Pequeña criatura,
Amor enorme mío
de frágil Amor propio
y las más tiernas sonrisas.

De ojos estrellados en el más
azul de los firmamentos.

De corazón tan puro y verdadero,
el tuyo, que ni llegas a intuirlo,
se te sale por los ojos, por la sonrisa,
por la voz, por el cuerpo, por el alma...

Pequeña criatura
eres tú lo más grande de mi vida.

35. Basta corazón de latir sentimientos de fuego

17/1/99 Madrid

Basta corazón de latir sentimientos de fuego,
basta corazón de enamorarte de soles,
de lunas, de estrellas, de flores y piedras.

Basta corazón de desvelarme noche tras noche,
basta corazón de beberte mi alma,
basta, ¡basta corazón!,
deja de latir.

Corazón ni contigo ni sin ti,
¿por qué no sigues latiendo
si de algo he de morir?
que sea de Amor,
de un infarto, de una sobredosis,
de estrés, pero de Amor y por Amor.

36. **Amada libertad**

17-18/1/99 Madrid

Busqué y encontré lo que no buscaba,
quería rehacer y logré comenzar de nuevo,
deseaba hacer historia y puse punto final
a una parte de ella.

Amada libertad, no te conozco,
no te he sentido nunca dentro,
pero desde antes de nacer te deseo,
quiero desnudarte y hacerte el amor hasta morirme contigo.

37. Fría está mi habitación de estudiante

17-18/1/99 Madrid

Fría está mi habitación de estudiante,
me muero de frío,
necesito calor,
por favor una estufa... para mi corazón.

Mi corazón vaga, pero no vaguea,
siempre amando,
siempre aunque no deba.

Soledad solitaria que me habita vaciándome
y desaloja con pesares y lágrimas.
¡Dios! ¿por qué me dueles tanto?
¿por qué me sangras periódicamente?
herida mal curada,
menstruación de mi fecundidad,
cada vez me quedan menos vidas que vivir
y siento todavía que no he vivido.
¿es qué quizá vivir es morir?

Yo tengo fe en la vida,
es inexplicable,
creo sin ver, sin razones
pero ¡quiero vivir! ¡quiero vivir!
¿por qué es tan difícil?

¿por qué lo hago tan difícil?
¡quiero vivir!.

38. **Tu cuerpo me lo imagino en la noche**

21/3/99 Madrid

Tu cuerpo me lo imagino en la noche,
en los sueños y en los primeros suspiros del alba
de mi nuevo día.

Me estremezco y me siento sólo,
me siento sólo y me rebelo.

Tu cuerpo, tu boca, tus manos, tus ojos,
tu cuerpo y tu esqueleto de sentimientos y almas,
me duelen dentro tus cuerpos.

Me agarro a la almohada, la beso,
te recuerdo y no puedo, no puedo,
los besos saben a tela, los abrazos a vacío.

En la mañana, en la tarde, en la noche voy vacío.

39. **Manifiesto**

22/3/99 Madrid

Odio la propiedad privada,
todas las que Amo están ya amadas.

Me haré comunista de amores hasta
que encuentre a mi camarada.

Encabezaré la revolución de los corazones,
repartiré besos a las besadas,
abrazos a las ya abrazadas entre otros brazos,
haré el amor con las mujeres que quiera,
aunque ya tengan quien las quiera,
miraré despiadadamente a los ojos preciosos
y pintados de veinteañeras cansadas
de mirarse siempre ante los mismos ojos.

Propongo la unión de todos los proletarios
y proletarias de Amor del mundo,
una tregua gozosa para cambiar de parejas
como en los bailes de la plaza de mi pueblo.

40. **Mi consuelo es...**

22/3/99 Madrid

Niña de pesada armadura contra los recuerdos,
actriz, tortuga, armadillo y bella.

Bella por fuera en tus ojos negros de bella noche,
bonita en tu sonrisa de niña lista,
preciosa en todo tu rostro bañado de una cascada
de puro oro.

Si, bella por fuera, bella, bonita, preciosa,
pero ¿qué hay de tu alma, de tu mundo no visible
pero igualmente real?.

Desearía atisbarte desnuda de caretas,
cargar con todas tus pesadillas de la vida
y ayudarte a construir un sueño de felicidad,
en calma y sin ausencias.

Querría conocerte como las mariposas a las flores,
como una madre a su criatura amada,
como las estrellas a la luna
cada noche desde el inicio de todo.

Mi consuelo sería tu alegría,
tu sonrisa sincera de felicidad,

sin armadura, sin pesos,
sin hirientes puñaladas de ausentes.

No existe la muerte,
existe la vida,
existe el dolor, pero vivo,
existe la pena, pero viva,
existe la gente amada y que nos ha amado
por mucho que no se vea está viva,
está junto a nosotros, pero viva.

Mi consuelo es saber que tus ojos,
cabellos, labios y cuerpo preciosos
no son más que reflejos difusos de tu bella alma.

Buscando a ras de la superficie de tu océano,
apenas penetrable,
me asusta su inmensidad,
trato de respirar y me sumerjo hacia el abismo.

Mi consuelo es conocerte y ayudarte,
mi consuelo es..

41. **Declaración de intenciones para con vos**

17/4/99 Madrid

No puedo consentir que se sequen
todos tus mares,
no puedo dejarte en el fondo
de ningún recuerdo,
sin horizontes, sin voluntad.

Yo volveré, iré a tu lado
para inundar de agua tus desiertos,
y convertirlos en océanos.

Iré tan cerca tuyo que podrás
confundir tus latidos con los míos,
mi perfume con el tuyo,
no sabremos ni de quién es cada alma.

Cruzaré el firmamento como una estrella fugaz
para decirte Amor, Amor, Amor
estoy aquí, ¿no ves?.

Tu esperanza y la mía
Serán nuestra esperanza,
Caminaremos juntos
y Juntos superaremos las penas
nos beberemos mutuamente nuestras lágrimas,

nos comeremos nuestros labios llenos de sonrisas.

No puedo consentir que se sequen
todos tus mares,
cruzaré el firmamento como una estrella fugaz
para decirte Amor, Amor, Amor
estoy aquí, ¿no ves?.

42. **Mi almohada no satisface mis necesidades más sentidas**

24/4/99 Madrid

Mi almohada no satisface mis necesidades más sentidas,
los besos que yo necesito saben a tela limpia, pero tela.

Al abrazarte no palpita tu corazón,
ni es tu cuerpo el que puedo recorrer con ternura, sólo espuma.

No tiene tu pelo en que enredar mis dedos juguetones.
mi almohada nunca contesta, ni contestará jamás a mis palabras,
jamás enjuagará ninguna de mis lágrimas.

Mi almohada no sabe sonreír como vos,
no mira como vos, porque le faltan vuestros lindos ojos,
no puede, es sólo almohada.

Con ella infinitas noches de puro deseo,
de sueños robados,
de placer sólo propio,
de esencial soledad en compañía,
en compañía de la más bella esperanza y verdad,
te Amo.

43. **Triste tarde de Domingo**

2/5/99 de camino entre Logroño- Madrid

Triste tarde de Domingo primaveral y lacrimosa,
voy de viaje desde mi corazón al vuestro
por entre lecturas de amantes, náufragos y mares,
de viaje por miles de paisajes de mi alma,
mirando por entre la ventanilla tus pechos recortados sobre el horizonte,
tu alma en el crepúsculo,
tu linda voz en la suave música
directa a mis oídos que brota
de las entrañas de la tierra,
de mi cabeza, de mi Amor.

Allá donde viajo venís vos conmigo,
y yo voy con vos.
Por dos caminos distintos
vamos hacia un horizonte en común,
como el Paraná y el Uruguay
llegaremos al mar juntos
de la mano en un viaje de plata.

44. **Hoy te podría escribir las cosas más bonitas**

5/5/99 Madrid, Café Gijón.

Hoy te podría escribir las cosas más bonitas,
usar los adjetivos más bellos e inspirados,
redactar estas letras con mi sangre o hasta con mis lágrimas.

Te ofrecería mi cuerpo,
mi vida para que dispongas de ella,
gritaría tu nombre en mitad de la calle,
en la radio y TV de mayor audiencia,
me lanzaría a tu mar pretendiendo alcanzarte a nado.

Todo lo haría por vos,
vos sabes que hablo con verdad en los labios,
pero no quiero hacer nada de lo que os he dicho
nada tan grandilocuente y quizá vano.

Sólo quiero deciros, mi Flor
que ahora , en este segundo, pues no hay nada más,
a la vez que escribo, pestañeo y palpita mi corazón,
ahora pienso en vos y creo,
lo afirmo, os recuerdo y os Amo.

45. **Y aun con todo soy niño**

5/5/99 Madrid, Café Gijón

Ya he amado y me han dolido varias veces,
más de las que recuerdo.

He viajado por varios mundos e ideales transformándolos
pero sin perderlos.

Mi cuerpo ya pide a veces tregua,
he estudiado en la vida, lo más,
también en numerosas aulas, lo menos.

He conocido gente que recordar no puedo
y otras que olvidar es un deseo.

Me he dado entero mil veces,
cuando muchos no pueden contarlos ni con uno de sus dedos.

He visto varias Españas,
sé lo que es la muerte,
la he saludado en repetidos encuentros.

Y aun con todo soy niño a mis veintiséis años,
un niño que quiere pasar su adolescencia sin dejar la pasión del Amor,
un niño que se ilusiona,
que se asombra, ya menos,

y ama ahora, como nunca a su niña.

46. Erotismo y poesía

8-9/5/99 Madrid

Dice quien de esto sabe
que el erotismo y la poesía tienen mucho en común.
Si es así Flor,
yo desearía escribir mis mejores poesías
sin lápiz, ni pluma,
sólo con mis manos, labios y mi cuerpo carnal,
y no sobre papel, sino sobre vuestra entera desnudez
y sobre vuestra linda boca.

Os escribiría con infinita variedad de caricias,
me deleitaría recibiendo las vuestras
para luego volver a ofrecer las mías,
y así siempre, siempre...

Viajaría por todos tus rincones,
encendería tu hoguera oculta
a la vez que la mía la encendieseis vos.

La pasión será una y la misma en los dos,
mi boca navegará por todo tu dulce mar
sorteando con decisión todas tus olas,
desembocaríamos nuestras aguas y almas,
nuestras profundidades y bellezas
hacia un mar de pura plata.

En la oscuridad, tus oscuros ojos rodeados de vida
serían mi luz y hogar,
mi cuerpo también desnudo dejaría de ser misterio,
dejaría la poesía de ser un arte menor
para pasar a ser el mayor de los artes
y tú su gran obra.

Cariño, déjame escribirte en tu cuerpo
y yo a vos en el mío los poemas más sublimes
y los más llenos de ternura.

47. **Falsedad de la tregua**

19/5/99 Madrid, Café Gijón

En mi mar, que es medio vuestro,
por fin reina el sosiego,
aunque el sosiego me incomoda.

Extraño las olas intempestuosas,
también las olas de brisas serenas,
y es que hasta la calma engendra intranquilidad
y desestabiliza la quietud.

Oteando el horizonte diviso nubes lejanas,
siempre las hay tras la limpidez,
siempre no las habrá tras la tormenta.

Buceando mi interior contemplo la
falsedad de la tregua.
Mi casa está revuelta por el mal,
mi Amor está lejano y no puedo estar bien,
mi mañana es confuso como la templanza,
y mi hoy es sólo hoy,
sosegado y mentiroso.

48. Primavera en Madrid

29/5/99 Madrid

Cuando en Madrid, como cada año,
se engalanan los balcones y jardines
con risueñas flores,
y el verde se asienta en las calles.

Cuando las tardes se alargan
como el mercurio en los termómetros
y las parejas se dedican arrumacos
como la naturaleza en celo...

Los besos son baratos en Madrid en esta época,
las caricias abundan,
pero, ay, de quién no tenga cerca a quien
besar y que le bese,
a quién declararle el Amor y regalarle el alma,
quién no pueda hacer el amor de noche
con la ventana entreabierta,
y al despertar no palpe el cuerpo
fraternal del ser amado.

49. Ojos en el metro

Mayo- Junio/99 Madrid

Atrincherado en mi asiento
disparo ráfagas de miradas
abrasadoras y breves,
ingenuas a la vez que lujuriosas
a unos ojos preciosos de una mujer
que no he visto nunca antes
ni volveré a ver jamás.

Al instante bajamos la mirada
al sentir las pupilas en paralelo,
me ruborizo y sueño.

Me apeo del metro
para volver a la monótona rutina
falta de ojos bellos.

50. **El color de la vida**

31/5- 1/6/99 Madrid

Me preguntan de que color es la vida
y no puedo contestar.

Creo que negra no,
rosa tampoco
quizá este hecha de grises y azulados,
ojalá de verdes esperanzadores.

51. **Estoy cansado de amar a ratos**

5-6/6/99 Zaragoza

Estoy cansado de amar a ratos
... cuando amo.

Necesito sentir el amor cada día,
convivir con el Amor,
dormir con mi Amor,
comer con mi Amor,
reír y sonreír con mi Amor,
pasear cada tarde
o cuando me da la gana con mi Amor,
aburrirme con mi Amor,
ser feliz con mi Amor,
sufrir y llorar con mi Amor,
hacer el Amor con mi Amor,
discutir con mi Amor,
ver cada día a mi Amor.

Estoy cansado de no tenerte mi Amor,
estoy cansado de los miedos, de mis miedos,
quiero amar sin teléfonos ni cartas
sin necesidad de soñarte para poder verte,
sin imaginarte solamente.

Desde hace tanto tiempo
quiero amarte un día y otro día,
y otro día,
y así hasta que la vida o Dios o nosotros
no nos deje amarnos más,
o no podamos dejar de amarnos para siempre.

52. **Os Amo sin veros**

24-25/7/99 Vuelo Madrid- Buenos Aires

Os amo sin veros,
tengo fe en vos sin veros,
os deseo sin veros,
partí con vos mi alma sin veros,
ahora que voy a vos
que os veré y descubriré
vuestro mundo y pasado...
Os pido por favor no os portéis
mal conmigo
sino soy de vuestro agrado
piensa en lo que hice
por vos sin veros.

53. **Amo como sos, me gusta como sos**

25-26/7/99 La Plata (Argentina)

Amo como sos,
me gusta como sos
os admiro y me entrego a vos como soy y como sos.

Amo y admiro las estrellas
siempre parpadeantes de los dos firmamentos
que son vuestros ojos.

Admiro y amo vuestra sencillez más sencilla
capaz de relativizar y engrandecer todo al mismo tiempo,
desearía engendrar sencillez junto a vos
e inundar el mundo con ella.

Amo y admiro de vos que sos instantaneamente
madre e hija, tenéis la elocuencia y sabiduría
de quien supera los treinta y sabe lo que es y dar vida,
y la ingenua alma y sonrisa de una niña,
sólo niña y encantadoramente niña.

Admiro y amo que sos del sur,
que sos diferente, parecida y complementaria a mí,
que tenés los labios más suaves y acogedores
que jamás pude soñar.
que vos cuando amáis no guardáis mares interiores,
ni ríos subterráneos,
lo dais todo, sin secretos, ni falsificaciones,
que vos tenés un cuerpo acogedor
como vuestros labios, parpadeante como vuestros ojos,
cuerpo de madre y de niña como vuestra alma.

Amo vuestro pasado todo él
porque os ha hecho ser como sos hoy.

Amo que nunca antes me había sentido tan yo
en una casa ajena
y amo que puede acabarse el mundo tras dedicarme
una de vuestras sonrisas.

Amo como sos,
me gusta como sos
os admiro y me entrego a vos como soy y como sos.

54. **La última noche juntos**

11-12/8/99 La Plata (Argentina)

Nuestro Amor busca
la libertad del condor sobre el altiplano.

Necesita de la ternura maternal
y la fortaleza de una convicción.

Nuestro Amor busca
la verdad sin necesidad de nombrarla.

En nuestro Amor damos los dos
y recibimos ambos.

En nuestro Amor existe el hoy,
se vive el ahora
y se trata de disfrutar el presente.

En nuestro Amor nos donamos mutuamente
el alma y el cuerpo,
enriqueciéndonos en el trueque.

En nuestro Amor se fusionan
dos distintos pasados irrenunciables y aceptados
de los que nos regalamos sabiduría
experiencia y Amor.

55. Os extraño y me extraño

22-23/8/99 Alberite

Os extraño
y me extraño,
ni siquiera me reconozco sin vos.

Hace mucho calor
se me pega en toda la piel
hasta en la mente y el sentimiento.

Salgo a la terraza buscando
vuestro recuerdo
y solo me veo sólo
con mi hermana luna,
hoy empequeñecida para no darme envidia.

Nos separa hasta el firmamento
entretejido con distinto arte
en cada hemisferio.

Nos queda Amor sólo el recuerdo,
el alma compartida
y el susurro de la luna plateada
que nos habla al corazón.

Nos queda Amor
también la verdad innombrada,
pero viva,
y el futuro venidero de un hoy,
otro ahora y más hoy.

Os extraño
y me extraño
ni siquiera me reconozco sin vos.

Al oír vuestra voz,
al veros, al imaginaros,
al soñar con vos
o con tan sólo pronunciar vuestro nombre
mi cuerpo recupera el alma.

56. **Estoy reseco de vuestros besos**

2/9/99 Alberite

Estoy reseco de vuestros besos,
de esos que asfixian y dan vida.

Mi panza ruge de hambre de vuestros abrazos,
de esos que me encandilan.

Deseo penetraros en sentimientos
y miradas de miel encantadas,
quitaros la ropa y la coraza del corazón,
poneros vacía para que os de
y sintáis siempre la pureza del amor por primera vez,
dejaros dar y dadme vos como soñáis
dejaros amar y amadme como el ángel que soís.

Dejad al amor ser Amor, mi Flor.

57. **Cien noches de desconsuelo**

Septiembre/1999 Alberite

Cien noches de desconsuelo
esperan a mi amada,
cien días de ir y venir a vos,
de trabajo y vos,
de hablar y vos,
de comer y vos,
de vivir con vos siempre en el recuerdo,
¡Basta!, os quiero ahora, ¡ahora!,
¿no lo entendés?.

58. Vos

9/10/99 Alberite

Yo,
libre,
conmigo,
con vos,
corazón, cabeza,
el hoy, el ahora,
el mañana y pasado mañana,
dormir sólo,
dormir con vos,
vos,
sólo vos,
sólo mi yo,
busco...
felicidad,
paz,
Amor,
vos.

59. **Me falta ella**

26/10/99 Alberite

Llueve fuera, llueve dentro,
dentro está oscuro, oscuro está fuera,
las sombras se agrandan
el alma mengua.

Sólo se escucha caer el agua,
sólo se escuchan caer las lágrimas,
sólo se ve negro, negro se ve todo,
todo se adivina, nada existe,
mi amada falta,
me falta ella.

60. **Me sangra el alma**

4/11/99 Alberite, de madrugada

Me sangra el alma
cayendo de abajo a arriba,
regando mi ser de arriba abajo,
matando un poco más mi esperanza,
haciendo más grande, si cabe,
nuestra distancia.

Huelo a melancolía,
os extraño, ese es mi sabor,
mi color son todos los apagados,
mi tacto el áspero, pero también el suave tacto.

61. **Hoy necesito irremediamente un beso de vos**

Noviembre 1999 Alberite

Hoy hace frío y necesito vuestro calor,
no para abrigarme externamente a ras de piel,
sino que mi frío surge más hondo
y es allá donde requiero de vuestro calor.

Hoy necesito irremediamente un beso de vos,
un beso dulce de los que sólo vos sabéis regalarme,
un beso con alma para que anide en mi alma,
un beso alegre para llevarlo en la sonrisa,
un beso puro pues vos sos la pureza,
un beso encontrado para encontrarnos al darlo.

62. **No me conocéis**

17 y 20/11/99 Alberite y Madrid, Café Gijón

Tengo miedo,
mucho miedo del mañana.
Sé que sólo existe el hoy, el momento
pero es el momento venidero el que me aterra.
Mis futuros, mis metas han llegado
y como han venido han dejado de ser.

Me he dado siempre sin reserva
y he reservas se ha encargado la vida
y la gente de ponerme.

Creo que no intuíis nadie quien soy,
ni vos, mi Amor.
No conocéis el alma, mi alma
que me quema y en mí anida abrasando,
ni el corazón que no me cabe,
ni la cabeza que me explota,
ni mi cuerpo que os desea,
ni mi fe que se resquebraja,
ni mi futuro que me sigue aterrando,
ni mi presente que me deja indiferente,
ni mi Amor que espero no llegue a ser desamor,
ni mis manos que nacieron para acariciar y no os acarician,
ni mis labios creados para besar que no os besan,
ni mis ojos verdes que están perdiendo su color,
ni mi soledad solitaria habitada de vos que no estáis,
ni mi yo que ni yo lo conozco, aunque cada día me es más familiar,
ni mi todo, que sos Vos y os estoy aprendiendo.

Puede que mis poesías sean más yo que yo.

63. En Madrid soy libre

20/11/99 Madrid

No miento si os digo que en Madrid soy libre,
¡Sí, libre!.

Acá aprendí a serlo,
acá respiro, piso, observo,
huelo, sufro, beso, recuerdo,
como, duermo, sueño,
maltrato, derrocho,
fecundo, mato, convoco,
busco y encuentro LIBERTAD.

Acá soy yo porque nadie me conoce,
acá soy yo porque me oculto y engrandezco
entre millones de desconocidos,
acá las calles están preñadas de otros lugares,
de rarezas, de poesía, de mendicidades,
de prostíbulos, de joyerías, de fruterías
y árboles.

Acá son más lindas las mujeres, al menos por fuera,
acá soy melancolía,
soy paseos a la madrugada,
soy vicioso, soy POETA,
soy LIBRE, soy hombre,
soy yo, soy SANTI.

Me gusta de Madrid todo,
me gusta que me hace ser yo.

Poemas de Eduardo Ochoa

La necesidad de las edades

Como un intermundo pasivo,
como una mirada irónicoburlona,
como un paralelo relativo perdido
al borde de un sueño mentiroso,
inmóviles nos sentimos
sobre el decrecer de la tierra.

Errantes
damos la espalda al mundo,
inclinando la vista al lodo
de los días y las horas;
...en la sagacidad de los extremos anhelamos,
en lo prohibido,
un suelo firme para nuestros pasos,
sin pensar quizá,
en quienes andan descalzos.

Un sueño mentiroso
han alzado en nuestras edades,
que olvida
corazones rotos
y estómagos vacíos.

Porque no es prohibida
nuestra sagacidad
ni son firmes las sendas
que llegan a los extremos.

Ambulantes
en un sueño mentiroso,
¡mentiroso !
y mientras alguien
muere de hambre
dormimos.

Estas calles

Todavía,
el eco sereno
de las lejanas turbinas,
cae transpirando brumas
en las pálidas alamedas
que rodean la factoría.
Y se ciernen,
entre deseos y gemidos,
sobre un baldío
camino de remisión
a un mí mismo vano
a un de mí a ti oscuro.
Tras la sirena
cerraron las puertas
y todos quedamos
en estas calles;
no se si es el comienzo o el fin
de la misma pesadilla de siempre:
buscándome entre sombras,
llamándote en la soledad
de un silencio sin respuesta.

Procesión de máscaras

Esa noche vi,
maullido a maullido
trasegar ciénagas
bajo el naufragio
en cerveza espumosa
de penas y tristezas.
pero la crisálida posmoderna
no quebró,
no volaron sus sueños,
ni se apoco,
tan solo durmió.
Los que vimos cadáveres
no tememos el funeral
de los troncos crepitantes
bajo las llamas,
son tan fértiles
como los de savia entusiasta,
pues todo retoño
brota con su enfermedad,
y cada sonrisa
germina con sus lágrimas.
Pero esa noche,
como esta,
como todas,
vi la peor enfermedad,
esa que sin matar agoniza la vida.
Sin poder vivir, sin dejar morir,
vi el naufragio
de penas y tristezas.

La hora estelar

Corazones gravitantes
sobre páramos celestes
de ebrios colores,
y espacios intercontinentales
de choques fortuitos
entre carnes efervescentes.

Fusiones de hielo
que el sol barre al alba,
cenizas que corren
sobre tediosas barras,
sueños sin recuerdos,
labios, rostros, gestos ...
sin nombres.

Hogueras encendidas en la tormenta
que presta la lluvia apaga.

La ciudad del castigo

Hay una lejana ciudad
entretrejida de calles solitarias
en la apagadas noches de ceniza,
calles por las que deambulan
miradas arrastradas por el asfalto

y pies mordidos por el caminar
errante, sin sentido.

Hombres vacíos de estómago,
espíritu, cabeza y corazón,
hombres enteramente perdidos.

En nuestra tierra
los pobres no son sabios
ni los sabios son ricos,
nuestra tierra es una soga
tensada por la fuerza del dolor,
por la fuerza del placer,
y tú eres el puñal,
hermano, el puñal.

En esta ciudad desterraron
los sueños y las pesadillas
a un gran cajón de cristal
con el eco melodioso del sentimiento,
y tú eres el grito,
hermano, el grito.

Sí, la ciudad del vano gobierno,
que atraca con pistolas de papel
y navajas impresas en ordenador,
tú eres el fuego,
hermano, el fuego.

Nadie huye de aquí
sin sus tropiezos y vanidades
pero aún quedan destellos brillantes
que rasgan el alma...
tú eres la otra ciudad,
hermano, la otra ciudad.

El Gruñido

Del ronquido lúgubre,
harapiento,
nació exultante
el acento,
y a golpes de ronquido
se destiló el canto,

y del canto brillante
la palabra;
pero la palabra
nos la arrebataron
con su voz y su canto.
Ahora,
en este lugar
mudamente parlanchino
solo queda ese ronquido
ahogado, profundo,
quien sabe
que dará al mañana,
cánticos o rugidos.

Paraíso se llamaba

Quería ver el horizonte,
deseaba respirar
el aire que ayer
se dejaron escapar
en la puerta de la esperanza.
Nacimos soñadores,
herederos de un país
con la frente
abierta al mar,

los ojos en el cielo,
las manos en las herramientas,
los pies en el suelo.
En el país del sueño,
que todos soñamos,
pero en realidad
nadie vivimos,
porque se dejaron entreabierta,
la puerta de la esperanza,
abriendo el hogar palpitante
a la fría sala, a la fría mente.
El viento húmedo
de los monzónicos pechos
dejó paso al hielo
y aquellas fuentes del ayer
al inmóvil regreso
de lo incierto.

Del lado de la suerte

Pudiese ser fatal
ocultando el rostro
bajo el licor
de todas las barras,
bajo el color
de todos los bares,
como puertos
donde se amarran
tristezas,
y malecones
donde anclan
olvidos,
arrancando el grito
de los cielos perdidos;
allí donde la rosa
se encendió
en mi boca
y se alejó
por senderos

abrumados
del lado calcareo
de la sin novedad.

Imaginaciones
que se evaden
en la arena
donde millones de pies
dejan sus huellas
y millones de olas
se llevan
con sus lenguas,
todos los labios,
todos los ojos,
que no saben decir,
que no saben mirar,
que no recuerdan
los campos aliados
de los yugos
que atan precipicios
y de las carnes
que buscan carnes
sin mas beneficios.

Brindo
por los escalones
que descienden
a salas de horrores
donde fantasmas
se cortan los dedos
y con sus dedos
hacen aviones,
con el papel
de las cartas escritas
y el sabor de las tintas
cargadas de errores.

La leyenda

Entre los párpados,
entreabiertos, entrecerrados,
llevamos los hombres,
entre las cejas,
una ardiente brasa
que jamas se apaga,
con ella gemimos, gruñimos,
y nos consumimos
de tanto fruncir el ceño,
por la angustiosa quemadura,
llegamos a viejos,
con la frente cruzada de arrugas,
que muestran gestos y pasos,
por las sendas de la vida recorridas,

y aún al llegar
la incierta hora del morir,
se dice que todo se corrompe,
que todo se apaga,
excepto la eterna brasa,
que nos castiga,
que nos amarga.

Furtiva

Melodía de la luz débil

y baile de las gotas,
cortinas desdobladas
y salones barrocos,
barroca penumbra,
penumbra caoba,
caoba apagada.
Sueño de otoño,
viento que toca,
toque de dedos,
...vanidad, ...poesía,
lira perdida,
cántico de los ojos húmedos,
aroma, fragancia
que cruza y besa
la luz cenicienta
sobre el velo oscuro
de pestañas al aire,
y vacío salón interior,
sala de la razón,
ilustre soberana,

sin brisa, sin alas,
sin expresión...
Sala del vacío,
misteriosa agonía
del alma.

nuestra era

En nuestra nueva era
no necesitamos más gente
que entienda,
sino que comprenda.

Nosotros

Los locos, los presos, los enfermos
escribimos por piedad
y salvamos a los hombres
con nuestros errores
cumpliendo el gran papel
de poetas, de perdedores.

Eclipse de ser

La fuente secreta de mi pecho
mana tinta envenenada
que emborrona el cielo
donde mis ojos descansan,
y el aire que respiro
llegar no alcanza
mi profunda tumba
donde el escribano graba
sus baladas de eternidad.

El sol
que dorado nos abraza
a tornado oscuro,
sus cabellos tenebros
sobre nuestra mente,
su calor apagado,
sobre nuestra frente,
y mi tinta envenenada
sobre su vientre.

la fuente secreta de mi vientre
es el sol oscuro
que nos envuelve.

El nombre de la fe

Al caer la tarde
duelo,
la muerte y la vida,
el bien y el mal,
hicieron.
Mi alma se jugaron
al caer la tarde.
El bien y el mal
se destrozaron,
herida quedó la vida,
maltrecha la muerte.
la noche se echó encima.
Solitaria y oscura
quedó mi alma
al echarse la noche encima.

Penumbra

Mi horizonte
es dialéctico,
porque es
aurora y ocaso,
y entre mis pasos
surge un dialogo
entre mi mañana abierta
y mi crepúsculo cerrado.
Aun así,
por mucho que avanzo
mi horizonte no alcanzo.

Dualidad

El sueño me persigue en luto
mas yo me cubro en luz.

El sueño carbón me acorrala,
mas yo me cubro en luz.

La luz me persigue en alba
mas yo me cubro en luto.

La luz helia me acorrala,
mas yo me escondo en luto.

Realidad

Solo azul
en mi invierno,
solo gris
en la bruma,
blanco intenso
en mi frío.
Solo azul,
yo,
solo frío.

Rojo brillante
en mi fuego,
naranja
en mi candor,
amarillo deslumbrante
y sol.
Rojo brillante,
yo,
solo calor.

Negro oscuridad
en mi siniestro,
solo sombra
en mi penumbra,
fúnebre misterio.
Noche.

Nunca el hoy será,
nunca el hoy fue,
simplemente es.

Profetas...

Cuando el fuego
besa con sus cabellos
de oro y sangre
el viento que sopla
en este camino polvoriento,
mi cuerpo se desploma
en el vacío solar
de todos los ocasos.

En este valle de bofetadas,
el eco,
es un sonido seco y cruel
que pocos oímos
por el susurro de los arroyos
rebosantes de lágrimas.

mañana,
saldré de este cuerpo
de arena y brisa,
¡mañana seré Dios!

Intuición

Esos ojos escondidos
en la tiniebla,
son de la tórtola herida,
y sus pupilas recortadas
en relámpagos furtivos
anuncian tormenta.

La tórtola
ya no sueña ser
gaviota de los mares,
ha remontado
muchos aires
y sus remos tiemblan
con el bochorno.

Ahora,
se agazapa,
porque conoce
la chispa, el rayo
y el eclipse de pecho.
Después del llanto,
del aguacero,
desplegará su vuelo,
cuando vuelva a mis labios
dudo que traerá,
versos o silencio.

Profundidad

En un oscuro pozo
cayó mi avión de papel,
el viento lo tomó
de mis dedos
a la fúnebre broca
de la tierra lo arrojó:
-¡Devuélvemelo!-
-¡Devuélvemelo!-
Grité.
-¡Devuélvemelo!-
-¡Devuélvemelo!-
Respondió.

Por ventura

La lágrima que tierna
brotó del sentido
herido y quebrado,
¿dónde cayó?.

El trago de amargura,
de decepción,
¿dónde quedo?.

¿La mirada atrás
de incertidumbre,
la vista al frente
de misterio...?

Si no queremos caminar,
la vida será quien de
los pasos por nosotros.

CARPE DIEM.

Fugitivos

La palabra
que no mueve
los brazos
es sílaba perdida.

El verso
que no quema
los labios
excusa.

y el verbo
que no brilla
en la mente
tontería.

Y así caminamos,
perdidos
excusándonos
de tonterías.

El filo

Del puerto de la noche,

en cuarto menguante,
parte un sueño;
la amante razón
llora en el muelle
esperando su regreso.
Oh! espera,
solo a ti
el bocado humano
de preguntar
y el candelabro
que vela en la oscuridad.

La dama creadora

Ese ungüento
de voz cóncava
que vertiste
en mi herida,
batalla,
me va sanando
y es tan placentero,
tan lívido, tan ligero,
que he olvidado
tu mordisco,
batalla.
Hambre y saciedad
es tu nombre,
caricia y bofetada;
que los miedos
desaparezcan,
que solo triunfes tu,
batalla.

Amaneceres

Es necesario rezar,
es necesario creer
y vivir sin necesidad,
existir como un rayo de luz,
recorrer como una hoja otoñal
su descenso a la húmeda tierra,
es necesario cerrar los párpados

y dormir, sin que los cielos
desvelen el cálido lecho.
Descender, descender,
caer desnudos en silencio

El genio maligno

Invoco
a los fuegos encrespados,
a mi grito impetuoso
de ojos revueltos.
Oh! tímidas
corrientes subterráneas
supurad de vuestras grutas
vuestro ardoroso arrojó,

e inundad
el desasosiego acobardado
de los que sí mismos
huyeron.

Barato vendimos
todos la voluntad,
ahora nos cubrimos
tras las sombras...

¡Muere tranquila
desesperanza!

El funeral de las sombras

¿Cautivo de mi existencia
o a caso
mi existencia cautiva por mi?

¿Soy el poeta, el escritor,
o el personaje creado
por la invisible pluma
de un Dios que plasma
con puño tembloroso
sobre este pliegue mundanal?

¿En qué capítulo
aparecimos,
donde acaecerá
nuestro punto final?

¿A que argumento servimos?
¿cuál es nuestra finalidad?

¿Que es hacer el bien,
hacer nuestro papel de asesinos?
Si es así,

¿no estaría mal el no desgarrar,
el no matar?

O si por lo contrario

Somos los beatos,
¿no estaría mal
el acto de pecar?

Y entonces...
¿Qué clase de personaje somos
que a la vez de matar rezamos?

¿Matar y rezar
o rezar para matar?

La gravedad del aliento

¿Desistir?

No,
incidir,
siempre
en la misma roca.

¿Tropezar?

Si,
siempre
en la misma piedra,
y pulverizar
roca, piedra y carne.

El afluyente
que corre libre
marcha sin despedirse,
nosotros no,
somos arrojados
desde lo alto
sobre la piedra,
sobre la carne,
somos hondura,
huella y golpe.

Sidh

El viento suave
estremece
los verdes prados
del alma.
Llueve...
débilmente,
como el ronco bajo
de violines rasgados
junto al hogar.
El beso cálido del fuego,
envuelve
los labios del cuerpo,
sin rozar,
mientras que en los bosques
de la mente nieva,
y en los ojos grises
se vuelca el mar.

Siempre

El Sol
mira lacónico
sobre la cúpula ocre
de la arboleda,
en estos sotos
donde la urraca
rompe el silencio
con su graznido
embriagado,
las hogueras nocturnas
encendidas al ardor
de nuestras invocaciones,
humean apagadas,
pero aún nuestro ánimo
zarandeado
nos recuerdan los sonetos

de vides cárdenas,
donde encontramos
nuestras pupilas infantiles.
Después,
el orvallo se estacionó
sobre nuestro pálido tacto,
y si por una vez
hemos saboreado
el goce de palpar,
¿porqué no palpar
toda la vida?

Hogueras

Labios
prendiendo
la barbacana
de los deseos;
dátiles exprimidos
a fuerza
de interrogantes,
¿me quieres?
¿te quiero?

Sostenes erizados,
ronas abiertos
al fuego;
me quieres,
te quiero.

El tren
se aleja plumizo
sobre el aliento de febrero,
-despedidas al viento-
¡me quieres!
¡te quiero!

Mar prometida

A menudo sé de vacío
y espero empuñar
filos de aceros
y doblegar,
cuanto antes,

este sendero
perdido en el tiempo.
Porque
el trecho que queda
solo en un paso es,
solo llano lo abrupto
solo valle la estepa,
allí,
donde fluyen cánticos,
himnos,
tocaré el extremo de tus mares,
en tan solo un movimiento
bruma, marea y sal.

La rosa azul

Sonora,
tímidamente sonora,
como hondas
de un estanque impresionista,
germina en el pecho
una campanilla
de dulces cortinas,
de pétalos celestes,
y es también con espinas,
que se yergue en un vuelo,
cortado, leve,
suspirando inconsciente,
un deseo de arrebató,
y cuando llegan al culmen
consciente,
se derraman, se vierten,
lagrimas de cristal,
desde el profundo azabache,
regando lánguidas noches
de luna turca,
que graba nombres
con su punta
sobre los troncos cenizos,
sobre los amantes gemidos.
Rosa azul,
lagos de plata,
pupilas quebradas
en la muerte lenta del

sentido,
sonetos de dioses
abandonados,
de los últimos
astros perdidos.

Montañas azules

Montañas azules
subí,
para secuestrar estrellas
por sendas perdidas.

Ascendí
montañas azules
y noche infinita,
solo mis ojos
tocaron sus puntas.

Ahora
mi pobre bolso trae,
montañas azules,
sus perfumes
y mi canción.
Las estrellas
quedaron en mis ojos,
alumbrando
sobre montañas azules
la noche.

Lejanos

Lejanos,
las aves rompen
el silencio de tus besos;

lejanos,
brumas
que ascienden cielos;
lejanos,
vientos que barren fuegos;
lejanos
tu y yo
en algún lugar del recuerdo;
lejanos,
diciéndonos: te quiero;
lejanos,
pero nunca solos;
lejanos,
tan solo por un tiempo.

Sombra enamorada

Empapado de tus ojos,
cubierto por la lluvia
de tu mirada,
me tiendo
con la herida de tus labios,
sobre mis sábanas solitarias,

como si fuesen
el océano de tu cuerpo
de espumas blancas,
de corrientes plateadas,
me envuelvo en un sueño
en el que soy
tu sombra enamorada.
Y es mi dicha
vivir tras de ti,
al borde de tu piel,
y es mi muerte
no llegar a tu tacto,
mi fortuna vibrar
en la danza de tu contorno,
y mi dolor
no estrecharte con mis brazos.
Cuando el hechizo
se rompa en la mañana,
y entre brillante la luz
sobre mi alma,
dudaré si mi boca sedienta
alcanzó tu fuente
que derrama, serena,
el sabor de mi vida,
si dejé de ser sombra
o los dos nos fundimos
en la penumbra.

Solo tocarte

Algo parecido
a un buscador de oro,
entre lodos chispeantes,
tocaron mis manos el cielo

de tus alas batientes,
en arroyos de turbios destellos
donde se hundieron mis pies
por solo tocarte.
En cada poro de mis yemas,
tan solo resbalarte,
y pudiera ser
el hombre del mundo
mas brillante.
Entre aguas revueltas
mis dedos como llamas
que en altivos cirios sesean,
barro el fondo de la noche,
y solo tocarte
para atar mil hazes de luz
sobre el cóncavo cauce
del quizá, de la incertidumbre.

Fuera de mi

Si es que queda
algún poro de mi piel
que no recuerde
el paseo de tus yemas
cuando el crepúsculo
incendiaba el poniente,

allá en el parque
junto a la ría,
entonces,
cargó con algo extraño
y ajeno a mi mismo
que el afluyente de mi pecho
no llega a encender.
Lejos de la brisa,
de la dulzura,
de la suavidad,
si queda algo
que de mi,
no lo hiciste temblar.

Lluvia en la espera

Sobre la marquesina
gota a gota
mi espera
gotea esperas,
y en la luna
del vagón,
donde tu vaho
se encresta,
anhelas,
cada segundo

de mi espera
que sobre la marquesina
tu regreso gotea.

Importante

Podía estar tan perdido
como un sueño errante
en cama extranjera,
podía vagabundo cruzar
dunas de infinito,
sin aire, sin suelo,
ni frágiles espejismos
para engañar al dueño
de la ausencia.
Podía excavar túneles
con las uñas,
arañar grano a grano
arenas
hasta el aullar
de las rocas,
recorrer inmensos
laberintos de espuma
y volver con la sal
y las gaviotas dormidas.
Podía buscar en vano
mil maneras de amarte,
si en realidad no siento
como me amas
me falta lo importante.

El club de los antropófagos

Descarnando
canciones,
destrozando
prosas de bocas
indecisas,
-pero sedientas-

¿Poemas?
para que
cuando la técnica del amar
es mas efectiva.
postales desnudas
y sesenta y nueve posturas,
¿para qué
poesías?

¿Amar?
Cuando todo
se evade
por alcantarillas
cebadas de derroche,
y ropas cayendo
como farsa teñida
de nicotina.
Faldas que vuelan
entre braguetas
lascivas
y burdeles depravados,
entre selvas
de carnes asesinas,
¡¡¡para qué poesías!!!

Nacidos para emigrar

Aves turbias
de alocados vuelos,
volcando sangres al viento,
volvéis y tornáis,
llegáis y vais.
Nerviosas volanderas
¿que os inquieta en
vuestro ir y marchar?
buscar y buscar
desesperadas,
sueños, tal vez libertad,
un nido, una esperanza,
o más aire para volar.

Nana

Cántame algo,
mi niña,
cántame suavemente
en el oído de mi pecho,
para escucharte mañana
cuando esté muy lejos.

Cántame suave,
como en la arena tus pasos,
que está dormido mi niño,
y es peligroso su despertar.

Cariño,
hay cosas incomprensibles,
que solo se pueden sentir,
experimentar,
preguntas sin respuestas,
incertidumbre,
y mucho camino por andar.

Las luces de los coches
huyen por las oscuras lomas,
la noche no sabe consolar
las lágrimas de mi niño
asomado a la oscuridad,
cántame algo,
mi niña,
para escucharte mañana ,

cuando esté muy lejos
en la soledad.

Luces.

Luz.
Destellos,
mas que fuego,
deseo.
Y creer que se quiere,
y querer que se puede,
conseguir cielos,
de luces,
de destellos
que quieren
mas quiero,
queriendo luz y sombra
de panes
que crecen
junto a brazos que pueden
llenar mas bocas,
mas abrazos
que funden sueños.
Podemos.
¡Queremos!

El mercado chino

Esencias quebradas
Y encías vacías
que gritan bOCALES
insatisfechas,
bajo la mirada
aislada del latifundio
comercial del todo vale,
del todo se vende,
hasta el alma
por el mejor precio,
valor renumerado en dinero
Siempre políticamente correcto,
cada paso medido, así es mi mundo,
espíritu diminuto
de una tierra que se agacha
por una mentira
que vale su peso
en cifras llenas de ceros
y de bancos
que se alzan como castillos
defensores de la seguridad
decadente de imposibles
poibilidades.
Balada de agonía,
elegía de mediocridades
que se hunden
hartas de insípidas treguas
Y guerras siempre perdidas.

Alternativa

Lo importante
eres tú, solo tu.
Respirar a tu lado,

reír y llorar
en cada momento,
luchar y gozar.
Tu, mas necesario
que imprescindible,
confidencias, sueños,
contigo.

En ti, en mi,
el sol de una mañana gris
de un día calzado
con el pie izquierdo,
tu,
solo importante,
a pesar del tiempo
solo tu,
tu.